

ДІЛО

ВИХОДИТЬ ЩОДНЯ ВРАНЦІ

РЕДАКЦІЯ І АДМІНІСТРАЦІЯ:
Львів, Ринок Ч. 16. П. ПОВ.
Телефон Редації й Адм.: 229-41
Телефон Друкарні 229-26
Адреса для телегр.: Діло Львів
Кошто: П. К. О. Львів 504.060.
Банку Чеських Леріон.
Прага „Діло“.
Рукописи не повертаємо.

ПЕРЕДПЛАТА В КРАЮ:
Місячно 5.00 зол.
Чвертьріччя 15.00 „
Півріччя 30.00 „
Річно 60.00 „
В АМЕРИЦІ 1.50 ДОЛ. У ЧЕ-
ХОСЛОВАЧЧИНІ 30 КОР. Ч.
У ВСІХ ІН. КРАЯХ 7.50 ЗОЛ. П.
ОДИН ПРИМІРНИК 20 сот.

Бритійський уряд затвердив поділ Палестини.

Бритійський уряд розглядав учора (середа) ради королівської комісії для Палестини. Уряд заaproбував звіт королівської комісії та погодився на поділ Палестини на арабську й жидівську частину. Якце ми верз згадували, арабська частина Палестини разом з Трансйорданією становитиме незалежне арабське королівство під скиптрм еміра Абдулли; воно, подібно як Ірак, закладе постійний договір з Англією. Жидівська частина також становитиме не-

залежну державу, яка мабуть належатиме до Ліги Націй. Воно або заключить з Англією постійний договір, або навіть становитиме одну з другорядних доміній (як Південна Родезія).

8. ц. м. британський уряд оголосить рішення в палестинській справі, опісля як мандатна держава передасть Лізі Націй пропозиції щодо майбутнього устрою Палестини. Бритійський парламент мабуть передискутує палестинську справу ще цього місяця, але вирішить її щойно на найближчій сесії — в листопаді.

Французький уряд дістав фінансові повновласти.

Французький сенат зібрався вчора (середа) тополудні на коротке засідання, на якому мінтр Бонне предложив закон про фінансові повновласти, що його ухвалив парламент та вважав приспіненою дебат.

Сенатська фінансова комісія прийняла законопроект 20-ма голосами проти 10-ох (12 стрималося від голосування).

Опісля сенат на пленарному засіданні прийняв 167-ма голосами проти 82-ох (50 стрималося від голосування) законопроект про повновласти.

Тепер треба сподіватись, що уряд підвищить на 10—15,000.000 франків кредит у державному банку, щоб заповнити пустий скарб, лише підвищить залізничні й поштові тарифи

та податки. Біржі отворять, знову вільно буде пересилати за кордон золото і валюти для торговельних цілей.

Уряд відкликав наказ замкнути біржі вартісних паперів.

ЯК ВИГЛЯДАТИМЕ ДЕВАЛЮАЦІЯ ФРАНКА?

Нині оголосять новий статут франка, що стане елястичним, незв'язаним зі золотом, як британський фунт або голландський фльорен. Можна вносити, що франк буде мати до фунта відношення 124 до 135, може навіть 140. Щоби не допустити до того, щоби франк упав нижче 130, уряд ужив вирівнюючого фонду. Нова девалюація може й оживить трансакції, але сильно піднесе кошт прожитку; це творить проблему, яку дуже важко розв'язати.

Гармати гремлять над Амуром.

ТАСС подає з Благовіщенська: Японсько-манджурське судно обстрілювало совітську військову станицю над Амуром, недалеко остро-Сичевський, яка відповіла пальбою. Годи військо-манджурські гармати почали стріля-

ти, до совітського судна, що плило здовж совітського берега і ушкодили його. При цьому вони вбили двох совітських воєнків і трьох ранили.

а півночі червоні дальше відступають.

Авіс подає, що національні війська дальше машерують на захід. Вчора вони заняли гір-хребти на захід від Вальмисода. Баски оняються що раз то слабше. Південна кольяде здовж аж до Рамалес де ля Віторія.

Навпаки національні командивання твердять, що червоні боронилися завзято. Не зважаючи на це, національні війська здобули Авеседу Кабезамонте, Сантхаго, Сан Козме, Кеї, рі на південь від Меркадальо, вершок Мосан Естеван, Ляріву та гори на північ від них. До національних військ перейшло 600 оних міліціонерів.

Петровський наложив на себе руку?

„Антіріф“ повідомляє з Москви: „Президи-УССР Петровський пропав ще перед міся-Аж тепер появилися комунікат, що Петровський захорував 28. травня ц. р. на удар серця годі лежить важко хорий у лічниці. Але з огляду на те, що саме того дня ареш-

від початку війни на баскійському фронті понад 14.000 червоних попало у полон.

На фронті Сантандеру національні війська наступом на багнеті прогнали під Сіллеруельо Брісія червоних, які залишили 25-ох убитих і чимало воєнного матеріалу.

ХУАН МАРЧ ЗНОВУ ІДЕ ДО МУСОЛІНІЯ.

Як подають з Гібральтару, відомий еспанський міліонер, прихильник національного уряду Хуан Марч іде у спеціальній місії до Мусолінія. Він уже замовив собі кабіни на кораблі, що відчалює 8. ц. м.

штували команданти кияської військової округи Якіра, цей комунікат мало вірогідний. Куди ближчі до правди поголоски, що Петровський тойж днини пробував відібрати собі життя та тяжко себе ранив і відтоді лежить у лічниці.

Терористична організація з містичними обрядами.

Латвій поліція арештувала 32-ох членів містичної організації „Вогнистий Хрест“, відготовлювали на 15. травня ц. р. (роковина обелісина Латвії) заворушення. При ревізії знайдено склади зброї, потилюжаних бібу-

лу, тайні друкарні та чимало кореспонденцій. Члени організації присягали на вірність вождю, підписуючися власною кров'ю, опісля на їхніх татуували знами вогнистого хреста

ВОЛОДИМИР БІРЧАК:

Золота скрипка

Нова збірка оповідань відомого письменника

Обсервація, нові теми,
::: гумор і дотеп :::

Можна дістати в Адміністрації „Діла“

Ціна 2 зол., поштова пересилка 30 сот.

Сапіга і Добошинський.

Львів, 1. липня 1937.

Зіставленням цих двох назвищ не думаємо ані ображувати старенького краківського митрополита, ані компліментувати наслідувача Добожинських і Горешків, що викрикували „Гайда на Соплицю!“ Особисті прикмети польських мейних і більших діячів та достойників нас не цікавлять. Цікавить нас виключно політична сторінка їхніх виступів та політичні наслідки тих чи інших актів, яких вони були авторами або спричинниками. В даному випадку митрополита Сапіги й інж. Добошинського вваже не тільки формальний момент: Краків, місто завельського собору, та місце двох судових процесів за наїзд на Мисленіце. Можнаб тільки дивуватися, що саме Краків із своїми культурними традиціями та зокрема традиціями політичного лібералізму (школа „станьчиків“, Міхал Бобжинський і ін.) та культурницької толеранції (діяльність Пшибишевського, Оркана, Тетмаєра і їх співпраця з діячами української літератури), що саме той Краків став в останньому часі немов твердинею польського ендецького табору. Бо коли навіть так не є, то назовні мусить витворитися таке враження: факт, що лавка присяжних суддів у процесі Добошинського 12-ти голосами відмовила всі запити щодо вини підсудного, який виступав як трибун ендецької політичної думки, і факт, що справа самовільного перенесення домовини марш. Пілсудського заактуальвала знову ендецький табір та протиендецькі маніфестації пілсудчиків, ці два факти видають на Краків тим яскравіше світло, що чейже у Кракові теж виходить „ЖКЦ“, орган фанатизму, нетолеранції і нетерпимости, дарма, що після травневого перевороту з трибуни Вітоса „еволюціонував“ на звелчинника нового режиму.

Обидва події: сензаційний вердикт 12 краківських громадян, які не добачили в організації збройного наїзду на повітове містечко ніякої провини, та перенесення тлінних останків будівничого відродженої Польщі в суверен волі родичів її голови держави свідчать безумовно про поглиблення того процесу, який є тісно зв'язаний з польською націоналістичною думкою, давніше об'єднаною і репрезентованою одною націонал-демократичною партією, сьогодні розсіяною по різних партіях, групах і котеріях, та проте щораз більш активною і агресивною. Коли чутемо голоси польської преси про ті дві останні події та постанови безлічі різних польських громадянських організацій, не можемо вийти з думки: у тих голосах маємо зразковий приклад, як можна примітивізувати, упрощувати, ба навіть вульгаризувати найповажливіші і найскладніші проблеми з факту, що митрополит Сапіга спротивився волі президента держави, демагог польські патріоти роблять такий висновок, що треба перевести релігію конкордату, щоб обмежити права єпархіальних єпископів. З факту, що лавка присяжних суддів у процесі Добошинського заперечила здоровому розумові, прихильники законопроектів про окасування при-

сважних суддів витягають аргументи взагалі про ти тієї установи. Значить, в одному і другому випадку маємо використання тих подій для акцій у напрямку дальшого скріплення "тотальності" держави, себто обмежування компетенції різних чинників у користь поширених компетенцій бюрократичного апарату. Про те, що в обох тих випадках маємо ті ж самі зовнішні прояви одної і той самої політичної думки, одних і тих самих політичних настроїв, одної і той самої ментальності — ніде не знаходимо ані слова. Бо коли хтось стверджує, це, то мусить доходити до логічного висновку: слід лікувати не симптоми, тільки джерело недуги, а тим джерелом недуги є ендеїзм в усіх формах і виглядах, який і акаптурена, з відкритим чолом Добошинського та закритим всією шумихою і вишкарпаною фразеологією, вивченою всіми новонапереними "лісудчиками" у лапках, всім тим, що затроювали життя покійному маршалу, всім тим, що примазались до режиму вішкарпаних мотивів і шкуру новою фарбою помазали, залишили під нею ту саму стару ендеїську душу.

Якже вимагати від польської преси, чи радше від тієї частини, яка в більший або менший мірі стоїть під впливом урядових чинників, щоб вона була в ендеїстичний світогляд, ендеїстичну психіку й ендеїстичний спосіб розумування, коли одночасно чуємо і бачимо різкий зворот "на право", саме у сторону старого і нового польського ендеїстичного табору, коли одночасно чуємо щораз голосніші декламації про польський націоналізм, який має об'єднати весь польський нарід і про-

бити його злібним до вищих державних завдань! Нам адається, що дві останні краківські події повинні бути саме почальним моментом, що ендеїстичний табір не тільки не годиться, як резервуар адорових і державно-творчих думок та сил, але що той ендеїстичний табір був, є і буде нещастям Польщі, як держави з кордонами, що далеко виходять поза етнографічні польські межі, та з аспіраціями бути справді поважним міжнародним чинником з широким засягом впливу. Коли сьогодні чуємо польські голоси проти етнічного конкордату, то не слід забувати, що головним безпосереднім автором того конкордату є Станіслав Грабський, той самий, який сьогодні грає на терені Галичини роллю неначе покровителя всього польського громадянства, мобілізованого антиукраїнською програмою "Звільнює поляків Землі Червенської". І не у конкордаті діло: діло у тому дусі, яким є проїняте польське духовенство, виховуване на творах Дмовських і Грабських та їх духовних учнів, вихованців і наслідувачів. Винуватий є дух, що його ширять з величчями самоволі в усіх її проявах. І не боротьба з конкордатом чи окремими духовниками, не боротьба з присяжними судами та окремими одиницями, які не годяться на присяжних суддів, але боротьба з отим ендеїстичним духом, з духом непримирності, нетолеранції, "сам-собі-панства", національного та політичного еготизму, словом — боротьба з названою і неназваною ендеїстичною може єдино довести до такого оздоровлення відносин, в якому будуть виключені виступи Садівів і Добошинських.

ік

НА СІЛЬСЬКО-ГОСПОДАРСЬКІ ТЕМИ.

Дещо про користи з організації народного промислу.

В останніх часах, в добі самовистарчальності, багато уваги присвячують усі народи народній культурі. Нею цікавиться не лише наука (окрім катедри етнографії з етнологією в університетах, збірник етнографічних матеріалів і т. д.), але і практичні діячі (праця суспільно-економічних установ у ділянках сільського життя). На якій змагає до того, щоб розв'язати велику кількість проблем етнічного і загального характеру, практичні діячі змагають до того, щоб піднести добробут народу. Ці діячі цікавляться матеріальною культурою, себто народним промислом і торгівлею. Етнографія приносить дуже велику користь економічним установам. Докладне пізнання всіх проявів народного життя вказує на відповідний підхід до цієї справи і вчить, як слід поступати, щоби праця увінчалася позитивним успіхом. В тій цілі згадаємо про сільсько-господарські продукти, про домашній, халупничий і містечківський промисел українського села, про можливу організацію, скуп і збут його в рамках кооперативних та про об'єднану торгівлю, мовлячи про дитячу силу промислу та його реальну розбудову.

Приріст населення, земельний голод поступав часу: культурні вимоги приносять українське селянство присвячувати більше уваги ділянкам промислу і торгівлі. На зустріч цим вимогам пішли наші культурно-освітні й економічні установи, що вже довгий час розвивають господарську працю для народу. І так "Сільський Господар" працює над поліпшенням управи рілл в селі більшої видатності збіжжя і його родів, а також над іншими галузями сільського господарства. Маслосоюз займається скупом і збутом молока, його перетворенням, скупом яєць тощо. Центросоюз — це фактове центральне для скупу і збуту всіх повітових та окружних союзів кооперативів і має теж промислові підприємства. Центросоюз же велика роль в організації сільського промислу. Тому зважимо на ці ділянки сільських продуктів і народного промислу, що жалуть на реалізацію.

Всі роди сільсько-господарської продукції нашого села мають своїх консументів не лише в краю, але і за кордоном. Тут слід згадати передовсім про головні збіжжя: 1) пшениця, жито, овес і ячмінь, 2) збіжжя тростини: гречка, просо і кукурудза, 3) харчеві металікозні рослини: горох, фасол, сочевиця і боб, 4) окопові рослини: картопля, цукровий буряк, пашний буряк, морква, бруква і ріпа, 5) пашні рослини: коношини, ячмінь, сирдець, сочевиця, бобик і любин, та 6) промислові рослини: лен, конопля, ріпак, мак, хмель і тютюн. Перші чотири роди рослин налягають до переробки у мануфактури різного роду мук і крупи. З муків тісно вижється кооперативна і дрібна сільсько-господарська, зерно чотирьох перших родів промислових рослин мож-

на було би перетворювати на олій у прасах чи оліянах. Велике значіння має не лише скуп, але й уміти та добре перетворювання промислових волоконних рослин: льну і конопель на прядиво та клочча. В слід за тим іде переробка прядива на нитки і полотна та різного роду матеріали, як обруси, рушники, верети, рядна, мішки і т. п. Розповсюджене по селах ткацтво й удосконалене фабричне дало би великі матеріальні користи. За мало уваги звертають у нас на поворозництво, де найшло би збут прядиво і клочча для виробу мотузів, шнурків, шпагату, спеціального полотна, мотузної упряжі і пасів. Згадуючи про ткацтво, слід звернути увагу на вироби з вовни. З тією метою треба би поліпшити плекання овець з довгою вовною та організацію виробу сукна і вовняних виробів, себто килимів, ліжників, макат, заласок, поясів і ковчів (Гуцульщина, Галичина, Бучач, Сокальщина). В останніх часах нпр у Сокальщині будують фабричні чухральні вовни (Торки) і навіть фабрики сукна (Лешків), що є в чужих руках. Також добре було би застановитися над відповідним фарбуванням вовни, пряденим і виробом рукавичок, панчів, светерів, шапок і шаликів. Виріб полотна і різного роду сукна заспокоював би потреби одяжно-промислової, себто сільської кравецтва в матеріали. Раціональне сушіння овочів та перетворення сирих овочів на повилу, мармелю і соки принесло би більші прибутки зі саду. Попри розвиток м'ясарства, що на більшій скалі започаткував Центросоюз, доконче треба взяти у свої руки різництво. Скуп рогатої худоби, заріз і заграничний збут дав би заняття нашій людині, а шкуру виправляли би кооперативні гарбарні (Яворів). З шкур шкури могли би користати наші шевці і таким чином можна би піднести сільське шевське виробництво та повести на ширшу скалі скуп і збут чобіт і черевиків. Білошкірництво (навіть фарбоване), що поширене тут і там по наших етнографічних територіях та вслід за тим кожущництво — це ділянки народного промислу, на які треба теж звернути увагу. Для римарства, що виробляє упряж, торби, паси, з великою прислугою приходить виробництво мила (Центросоюз, Нар. Торг. Сокаль, приватні) внесло бок запотребування наших гарбарів на шкуру з коней. З керамічного промислу найбільше поширене у нас гончарство (Гуцульщина, Сокальщина, Миколаїв, Галицько, Борів і т. д.) зі своїми виробами горшків, мисок, єбанків, друшляків і т. п., деколи мистецької вартості. Стрічаємося теж з народним цеглярством, дахлякарством, бетонярством і кам'янарством та його виробами, як хрести, нагробники і маньські камені (нпр. Брусино). Сільсько-господарські життєві потреби антагориза домашній деревний промисел, що займає рівноправне місце з волоконним промислом. Є багато галузей цього промислу. Колодіяство виробляє

коліса гнуті і дахові, стелі, баста: ро- візки, танки; ложкарство: ложки і грехи, шкарство: сита, решета; плетінство: шкарство: з кори: короби і хлібні прирас- а тростини і соломі: рогіжки, корби, сити- мати, солом'янки; з лозини: подушки, со- колиці, крісла, столи, канали, іdstави і цвіти; столярство: хатню обстановку, як сол- ліжка, крісла, шафи; боднарство: Ракного од- бочки, діжки, коновки, маснички; токар- тачавки, макогоні, пасківники, сіднички, іdstавки на яйця, касетки, деревні і шкар- теслярство: нечки, корита. Сільське коваль- виробляє підкови, серпи, лопати, мішки, хресті і т. п. Крім того виробляють у нас і готів, м'яб (Лемківщина) і предмети з рогу, як ребені (Гуцульщина). Можна ще згадати про виріб з різних інструментів, себто скрипки, бали, бубни. На виріб предметів мистецької вартості ажиає народний промисел дерева, глини, полотна, шкіри, каміння, мосяжу і аляжів. Поширене теж деревне різьбарство (виріб кі- сеток, тарелів, боклагів, пляшок, свічників, п- дерничок, папіросниць, цигорничок, гончарів і т. п. З кераміки відомі є тарелі, свічки, миски, флякони, попільнички. Вишнвальництво також дуже поширене. Прикраси зі шкіри сичаємо на кожухах, торбах. Вироби з аляжів, себ- то канцелярні прибори, попільнички, іашки, фігурки, цукорнички, бомбоньки, сіднички виконують у Журавельщині. З мосяжних на та аляжів (Гуцульщина) є відомі перстені, чари, ножі, хрести, топірці, кліщі і т. п. Також ід би згадати про народні писанки (Гуцульщина). Щоб зреалізувати організацію народного про- мислу, треба в першу чергу забезпечити сільським самостійним виробникам і халупкам змогу набувати по низьких цінах та на сити сирівцев. Цією справою повинна зайнятися яка установа, як нпр. Центросоюз, що сама об- спільно з Повітовими Союзами Кооперативів- ступила би до купна сирівців, себто ліса, о- будувала би власний тартак (щоб деревний а- теріал шов до переробки нашим ремісниц- згуртованим у кооперативах), а також підні- ся би скуп рогатої худоби (з метою роз- дажі м'яса і виправи шкур та вслід за тим ц- ринних виробів). Для розбудови народного п- мислу конечно є перевести його організацію кооперативний лад при кооперативі в дотичі місцевості, або у спеціальній кооперативі, ста- реній з цією метою. Сільські вироби повин- купувати інші кооперативи через Повітові С- юзи Кооператив.

Коли говоримо про торгівлю, слід би зі- становитися над її родами, а саме торгівлею: 1) кооперативною і 2) об'єднаною. В сьогодніш- ній суспільній організації оба роди торгівлі сповняють корисні функції. Перша виступає у нас у зорганізованій формі, друга, основана на давніх вимогах, є найстаршою народною формою особистої заміни і посереднього обо- роту. Об'єднану торгівлю витворив вищий сту- пень господарського розвитку та збільшення по- треб в одних і продукції в інших людей. Досвід каже, що цього роду торгівля довго ще зали- шиться тому, що підтримують її такі форми продукції, як фабричний і домашній промисел. Велике і безпосереднє значіння має вона до- товарної продукції. Ця торгівля береже де- коли фабрики перед крахом та причиняється до збуту гірших і неможливих товарів, що лишили- ся в більшій кількості з огляду на малий по- пит. Дрібний домашній промисел майже в цілості спирається на об'єднану торгівлю. В багатьох випадках існування деякої галузі продукції залежить від існування того роду торгівлі. Об'єднана торгівля збільшує збут та оборот товарами і причиняється до зросту консумції. Немалу роль у збуті нашого народного про- мислу відіграли мандрівні сільські промисловці, які розносять свої вироби, себто бойки (сливки, яблука, бриндзя), яворівці (ложки, решета, ро- гіжки, забавки), гончарі (горшки, миски і т. д.), гуцули (килими, ліжники, вироби артистичні, писанки), дехтярі (двоготи, мазь) та інші. Різні категорії товарів, що їх розносять ті торговці, залежать від запотребування, від продукції в домашньому промислі, від якості і ціни. Для тор- гівлі цієї галузі торгівлі не треба майже нія- ких значніших фондів: тут вистає малий гріш.

Беручи як основу народну форму при ор- ганізації об'єднаної торгівлі, поширили би ми два роди об'єднані: а) самостійних і б) залежних від торговельної чи промислової установи, чи то як агенти, чи як плачені об'єкти, чи як такі, що користають зі значного кредиту. Малий капітал такого торговця та вслід за тим малий короткочасний позички у купця вірителів змусили би перших купувати товари заажає у того самого купця (нпр. нашої торговельної чи

промислової установи). Витворення цілого гурту об'єднаних дає би заробіток безземельному і малоземельному селянству, омінуло би практично до тепер систему використання сільських продуцентів та дає би змогу убогим верствам суспільності набути товар по низьких цінах. Одночасно наше селянство не тратило би багато часу на ярмарки чи торги, а народні промисловці, замість розносити, продукували би свої товари. Коли застановимося над діяльністю Центросоюзу і запізнаємося з планами його дальшої кооперативної і промислової праці, то сміло можемо сказати, що керму в організації народного промислу, скуп і збут з усіх його діянок слід би доручити Центросоюзові.

В народній культурі, подібно як у житті народу, бачимо аналогічні фази розвитку й упадку. Зацікавлення наших економічних чинників народним промислом слід повитати зі захопленням. Зреалізування організації народного промислу та вслід за тим налагодження справи скupu і збуту його продуктів мусить опертися на відповідний і раціональний підготові. При розбудові народного промислу треба звертати увагу на те, щоб не спиратися сліпо на чужих шаблонів. Вони можуть відігравати тут тільки побічну роль. Організація народного промислу приспішила би безперечно кристалізацію національної свідомості серед нашої народної маси.

М-р Роман Гарасимчук.



про давню велич і славу цього народу. Був він теж і першим проектодавцем народного шкільництва в Болгарії.

Т. Шевченко (1814—61) — це був другий українець, який мав незвичайний вплив на болгарське національне відродження, не зважаючи на те, що він особисто майже ніякої безпосередньої стичності з Болгарією не мав. Зпоміж усіх письменників, не тільки славянських, але європейських взагалі, які тільки якийнебудь вплив на болгарську літературу мали, займає Т. Шевченко перше місце. Під його впливом передовсім розвинула болгарська поезія з часів кримської війни аж до визволення Болгарії. Райко Жинзіфов (1839—77), Любен Каравелса (1835—79), П. Р. Славейков (1827—95) і багато інших болгарських наслідувачів чи перекладачів Шевченка злучили якнайтісніше свою болгарську літературу з українською. Навіть найбільший болгарський поет Іван Вазов не міг уникнути впливу Шевченка й української літератури тої доби.

Імя М. Драгоманова найтісніше зв'язане з першими кроками болгарського університету та нинішньої болгарської науки взагалі. Шість найкращих літ свого життя (1889—1895) провів він у Софії, як професор історії тамошнього щойно заснованого університету. Ще живе доволі багато визначних болгарських діячів і вчених які рахують собі за велику честь зватися учнями Драгоманова, який як один із перших найкраще вказав болгарській науці і болгарській інтелігенції нові горизонти та підстави до нинішнього розвитку.

З побажанням, щоб українсько-болгарські зв'язки були й надалі якнайкращі та щоб українська державність якнайкорше відновилась, закінчив шан. прелєгент цей незвичайно цікавий виклад, за який присутні уладили професорові Арнаутові правдиву овацію.

По викладі влаштував Український Науковий Інститут спільно з Українською Громадою в Німеччині для шанування шановного гостя комерс, на який зібралось понад 50 гостей.

Україна і Болгарія.

Замітний виклад болгарського вченого у Берлінському Університеті про духовий вплив України на Болгарію в новітніх часах.

(Власна кореспонденція з Берліна).

Український Науковий Інститут у Берліні від літ запрошує для своїх постійних публичних (щотижневих) викладів також і неукраїнських визначних учених та дослідників, чи то німецьких у першу чергу, чи із закордону взагалі, для обговорення питань, зв'язаних з Україною, її історією, побутом та культурою. В останньому літньому семестрі (квітень, травень і червень) викладали заходом названого Інституту на публичних викладах у Берлінському Університеті такі визначні чужинці: д-р Ів. Есіг, секретар Юго-славянської Академії Наук у Загребі, на тему: „Слово о полку Ігоревім та його вплив на юго-славянську літературу“ (16. IV. 1937); далі проф. д-р Б. Фрайгер (барон) фон Ріхтгофен, декан філософського факультету Кенігсберзького Університету, визначний археолог та нашим науковим кругам відомий як великий приятель України, на тему: „Стан до і раніш-історичних дослідів у Східній Україні“ (7. V. 1937); як останній із серії цих викладів виступав 15-го ц. м. проф. д-р М. Арнаутов, проректор (був ректором минулого року) Університету в Софії та президент тамошнього Болгарсько-Українського Товариства з рефератом на тему „Україна і Болгарія — Вплив Венеліна, Шевченка і Драгоманова на відновлення болгарського духа“.

Великий приятель України, проф. Арнаутов, був учнем і — як сам це на початку свого викладу підкреслював — „найближчим приятелем та духовним сином“ славнозвісного проф. Шишманова, зятя М. Драгоманова та болгарського посла в Києві підчас нашої державности. На са-

мому вступі зазначив він свою особливу вітху з того приводу, що має нагоду говорити в одному із західно-європейських центрів про українсько-болгарські відносини.

У битком виповненій залі Берлінського Університету, де крім українців і болгар зібрались представники німецької науки, політичного світа та преси й багато чужинців, шановний прелєгент, привітаний і представлений офіційно директором Високої Школи для Студій Закордону при Берлінському Університеті (він же є також рідночасно куратором Українського Наукового Інституту) професором д-ром А. Пальме, з перших уже слів, оповідаючи про давні зв'язки України з Болгарією, захопив аудиторію. Переводячи порівняння, що подібно, як у давнину Україна перебрала книжне письменство, церковну мову та культурні впливи взагалі з Болгарії, так тепер, у новітніх часах, за болгарського визволення з вікової неволі до національного відродження Болгарії незвичайно сильно причинився вплив української духовної культури та передовсім трьох її носіїв: Ю. Венеліна, Т. Шевченка та М. Драгоманова, які заслужили собі на безсмертну славу та вдячність болгарського народу.

Ю. Венелін (1802—39), уроженець Зкарпаття (біля Ужгороду), що, побувши деякий час на студіях м. й. у Львові, відбився від своєї батьківщини і пішов на службу московській науці, підчас своїх поїздок до Болгарії став одним із перших пробудителів болгарського національного відродження, друкуючи першу новітню історію Болгарії та відроджуючи пам'ять

Красу і здоров'я дадуть Вам

Косметичні вироби

„Меріда“

української фабрики

Ф. ОЛЕХНОВИЧ.

7 літ на Соловках.

ВІТЕБСЬК.

„ПОПУТЧІК“.

Попутчик*) сидів перед дзеркалом і голівся. З його помешканні не було нікого. Завдяки гостинності свого приятеля, директора державного театру у Вітебську, попутчик замешкав у нього.

— Що за мара! — думав собі попутчик, зішкребуючи милину з обличчя. — Як це дивно. Коли я запропонував стрінути новий рік в якомусь прилюдному льокалі, акторська братія глянула на мене з таким переляком, неначе я сказав щось страшне непристойного. Видно в цьому краю поють тільки крадькома.

Або з отими штанами! Чейже після мого приїзду з Вільни ніодин із них не минув мене, щоб не помашати за удо чи лядку з незмінним запитом, що коштують такі штани за кордоном. Дійсно, дивно тут одягаються. Жінки носять на головах мужеські шапки, мушини ходять в якісь колірних сорочках, замість піджаків... А шпилець елегантний є сірий комірик...

Попутчик почав намилювати лице, щоб удруге голитись, коли при входових дверях залунав дзвінок.

*) товариш подорожі, в даному випадку прихильник совітського режиму.

— Хто там до біса?

Ввійшов якийсь незнайомий.

— Дуже прошу вибачити, що перешкаджаю. Бачу, що голитесь... Але маю доручення — я службювик ГПУ — маю доручення просити вас, щоб ви були ласкаві завтрішнім вечірнім потягом поїхати до Мінська... Хоче з вами бачитись товариш голова... Хотів би про щось поговорити...

— А то добре складається, — сказав попутчик, — післязавтра я саме вибирався до Мінська.

— Ні, ні! Дуже просили вас, щоб завтра... Прошу вибачити, може грошеві труднощі... Цьому можна зарадити... Якщо дозволите, то можу позичити...

— Ні, зовсім ні... Дякую... Ну, якщо вам так на цьому залежить, то можу й завтра вийхати.

— Так, дуже прошу... Може будете ласкаві підписати, що я повідомив вас.

— О, які формальности...

— Так, знаєте, формалістика у нашій установі. Немає ради, вимагають... Де стрічаєте новий рік?

— В акторському гуртку, у приватнім помешканні.

— Не буду перешкаджати вам. До побачення. Приємної забави.

І вам... До побачення... Обережно, тут темно... О, двері праворуч... До побачення, до побачення, приємної забави!

Незнайомий вийшов.

— Які милі люди, думав собі попутчик, сі-

даючи назад перед дзеркало. — А там у нас, за кордоном, страшать нас вічно тим маревом: ГПУ! Дуже милі! Джентельмени! І яка простота звичаїв. Незнайомі людина пропонує мені позичку, як старий приятель!... Приємні люди! Не то, що в гнилих буржуйських краях!

„ФІЛЬОР“.

Другого дня ввечір попутчик сидів у залізничній ждальні при пляшці пива, чекаючи на потяг.

До ждальні ввійшло товариство, зложене з двох панків, пані і пса. Панове були вбрані у чорні футра з кримськими комірами, пані була вбрана не гірше, як одягаються на гнилому заході, один з панів мав футерал з мисливською стрільбою.

Товариство зайняло місце при сусідньому столику та завело розмову на тему ловів.

Попутчик знав, що поміщиків давно зліквідували у державі соціалістичного будівництва. Отже ким, до біса, є ті люди, по заможному вбрані, знаменито вголені, веселі, повні радості життя?

— Як він зовється, я завоу, — сказав один з панів, показуючи на пса.

— Фільор, — відповів власник собак.

— Ха, ха, — правда, я забув... Фільор! Знамените ім'я! Фільор, ходи сюди... Ха, ха...

Фільор сидів байдужий на підлозі, ліниво кидаючи зором на одного, то на другого розмовника. Раптом господар нахилився до вуха

болгар, німців та українців. Після промови-подяки від українців голова Української Громади в Німеччині п. О. Скоропис-Йолтуховський передав професорові АриAUDOVІ на спомин його побуту серед українців у Німеччині пригварний дереворит Богдана Хмельницького, роботи проф. В. Масютинна. У прекрасній промові дякував проф. АриAUDOV за те вшанування та ще раз зазначив, що він гордий на те, що вже 40 літ займається українськими справами. Він глибоко вірить у те, що незабаром Україна визволиться і в дружній співпраці з Болгарією даватиме нові цінності для людства.

При спіні українських і болгарських пісень дружна гутірка та коментування всього почутого протягнулись далеко за північ. **З. К.**

Румунський король у Кракові.

У вівторок ввечері відбувся у палаті в Лазенках великий бал і разт, підчас якого король Карло довгий час розмовляв з малярським послом. У середу рано король виїхав поїздом зі сном, з през. Мосціцьким і з маршалом Ридлом-Сьміглім, по дорозі звидів фабрику зброї в Радомі, поплудні приїхав до Кракова. Президент міста поцівав короля у Барбакані, опісля король зложив вінок на домовині марш. Пілсудського.

На Вавелі міністри закордонних справ обох держав підписали договір, що підносить польське посольство в Бухаресті та румунське у Варшаві до ступня амбасад.

АТЕНТАТИ.

В АЛЬЖІРІ.

Артист маляр Феррардо, заступник кустоса музею, вистрілив до посадника міста Орану Ламбера і поважно зранив його в легені. Рішеному загрожує смерть.

В ПАЛЕСТИНІ.

Один арабський екстреміст ранив тричі важко у Яффі провідника поміркованої арабської партії Фархі Бея Наташібі.

ПОВСТАННЯ У БРАЗИЛІ.

У Вітторії, столичному місті бразилійського штату Еспіріаль Санто, намагалися викликати повстання, але його негайно здавили. Арештовано 5-ох старшин і кількох підстаршин.

При зміні адреси просимо подавати й стару адресу.

Адміністрація.

Фільора І — зиркаючи на попутчика — шепнув: — Фільор! бери!

Фільор повагом підвівся, помалу, не спішучись зблизився до попутчика, спер свої лапи на його колінах та звернув космату морду до свого пана, немов запитуючи, чи добре виконав доручене завдання.

Елегантне товариство весело зареготалось.

— Який приємний жарт — подумав собі попутчик і всміхнувся, перекидаючись поглядом з незнайомими сусідами.

Фільор вернувся на своє місце.

Розмова перейшла на інші теми. Тепер П'єр тримала елегантна пані. Вона говорила про шовконі панішки, про високі ціни, про труднощі дістати їх.

— Бідна! — подумав собі попутчик, — скільки то зусилля і сприту коштує П'єр потреба втримати свій зовнішній вигляд на відповідному рівні. Бідна, які труднощі вони мають з одягальними матеріалами!

Потім уже приїхав. Треба сідати. Однак тільки один вагон їде безпосередньо до Мінська. Займаючи місця в інших вагонах, треба пересідатись в Оріш. Попутчик віднайшов вагон безпосередньої комунікації і арадів, найшовши в цьому товаристві, що його бачив у ждальні. Почав розглядатись, шукаючи за візничим місцем.

— Ви шукаєте місця? — запитав один із незнайомих джентельменів. — Ось ваше місце. І вказав на вільну лавку.

Попутчик оторопів: шпиль чемності!

О. д-р Я. Медвецький субвенціонує москвофільське т-во у Сяноці.

З приходом нового апостольського адміністратора о. дра Я. Медвецького до Римакова, положення греко-католицької Церкви на Лемківщині страшенно погіршилося, зокрема відданого Церкві і народові духовенства. Щоб усунути неміле собі українське духовенство не шадить їм наган, переносить священників з місця на місце, наказує їм реєструвати з парохій, суспендує і не виплачує платень, відбираючи їм та їхнім родинам необхідні засоби до життя. Далі усунув без ніякої оправданої причини дотеперішніх оо. деканів від урядування, наставляючи на їх місце своїх політичних співпартійників. Підтримує москвофільських недобитків та їх ширинну роботу. Тому в першу чергу натискає на священників, щоби читальням „О-ва Качковського" передавали церковні площі під будову або відступали на власність церковні домми. Однак ніхто з священників-католиків не вгнувся перед апостольським адміністратором, бо читальні „О-ва Качковського" були та є розсадниками православ'я на Лемківщині.

Одночасно апостольський адміністратор щедро рукою викидає гроші католицької Церкви на субсидії для збанкрутованих москвофільських товариств. Щоб не бути голословним подаємо зміст сензаційного документу, який не потребує ніяких коментарів.

Отже 9. червня ц. р. списано в канцелярії нотаря Яна Новака в Сяноці довжний скрипт у формі нотаріального акту, на основі якого апостольська адміністрація для Лемківщини „позичила" для збанкрутованого москвофільського т-ва „Бескид" у Сяноці 95.000 зол. за відсотками 3 проц. річно. Цю „позичку" має сплатити т-во „Бескид" протягом 40 років рівними платежами по 2.375 зол. з тим, що перша сплата буде платна щойно 1. квітня 1940. р.

За згадані гроші управа т-ва „Бескид" має сплатити гіпотечний довг віддату Державного Рільного Банку у Львові, о-ва „Народний Дом" у Сяноці, о. Йосифа Секежинського, о. Кон'євського, о. Іосифа Секежинського та селянина Михайла Романа з Дубрівки Руської. Чи згаданою позичкою можна буде сплатити гіпотечні довги цього багатого колись т-ва „Бескид", — що його гурток сянківських москвофілів довів своєю розтратною господаркою до повної руїни і ліквідації? Сумніваємось дуже. Ще в 1931. р. виставили вірителі т-ва „Бескид" на ліквідацію його двоверховий дім, один з кращих у центрі Сянока з двома суміжними будівельними площами. Однак цього дому та обох площ не продано у 1932. р. лише тому, що суддя переочив тоді доручити своєчасно ліквідаційний едикт вірителям. Опісля настала „ера" коморників і можна було якось

ліквідацію відтягнути. Всеж таки довгі т-ва не сплачувано, бо не було вже з чого. Отже в 1932. р. довгі т-ва „Бескид" сягали кругло 140.000 зол., а ціну купна згаданого дому та обох площ на ліквідації устійнено лише на 132.946 зол. Головним вірителем т-ва „Бескид" є відділ Державного Рільного Банку з Львова з квотою 80.000 зол., о-во „Народний Дом" в Сяноці 1.000 дол., Михайло Роман теж кілька тисяч доларів, самі зазеглі податки за 1931. і 1932. р. сягали 6.000 зол. І хоч після девалюації долара доларові довги зменшилися на половину, всеж таки різні ексекційні кошти і відсотки доходять уже до кільканадцять тисяч золотих. Тому, що сумою 95.000 зол. ледви чи можна буде сплатити всі ці довги враз з „паршивими" коштами. Не диво, що всі чесні люди заворушилися після цієї „знаменитої трансакції".

Невтаємничені в ходи москвофільської політики нового адміністратора дивуються, як міг апостольський адміністратор „викидати в болото" таку суму гроша і — до того не своїх, але католицької Церкви? Промінь світла на цю „пікантну політичну трансакцію" кидає сам довжний скрипт, який вичислює між вірителями, що їх претенсії має т-во „Бескид" сплатити з суми 95.000 зол., теж о. Йосифа Секежинського, правої руки нового адміністратора. Він побоюючись, що не дістане своїх грошей, довів до цієї позички. Але це не суттєве. Суттєвою річчю є сам характер господарки о. Медвецького.

В. Шановних Авторів і Дописувачів просимо завжди пам'ятати, що рукописи треба писати тільки на одній сторінці, чітко й виразно, залишати між рядками відступ (т. зв. інтерліній) і вживати паперу, на якому чорнило не заливає. Рукописи, що не відповідають цим вимогам, Редакція може використати тільки з трудом.

У ЦАРСТВІ СТАЛІНА.

БАЛТІЙСЬКА ФЛОТА В РУКАХ „ВОРОГІВ НАРОДУ".

Щоденник „Советская Балтика", у низці статей обговорює методи, якими „вороги народу" і саботажисти зуміли опанувати провід совітської торговельної флоти на Балтійському Морі. Вони дезорганізували нормальний рух кораблів та вели саботаж у доках, допроваджуючи деякі кораблі до стану, що загрожував безпеці залогів і вантажу.

ТРАКТОРИ УНЕРУХОМЛЕНІ.

Як подає „Правда", в курській окрузі трактори стоять бездільно, бо нема опалових матеріалів.

ПЕРЕД НОВИМ ГОЛОДОМ У ССРС.

Щоденник „Морнінг Джернел" приніс таку телеграму з Тель Авіву: Одна особа, що прибула сюди з України й заслуговує на довіру, розказує, що там заноситься новий голод. В Одесі, Києві й Харкові є ще харчі, але в маленьких містах і містечках становище нагадує 1933. рік. Совітські урядовці силкуються закрити правду, але тривога населення, що пам'ятає страхоту 1933. року, зростає. Поправді положення тепер гірше як було в 1933. році, тому, що тоді був „Торгсін" і багато людей могли діставати поміч із закордону. Тепер і цього нема.

ОШУКУЮТЬ СЕЛЯН.

„Правда" пише, що директор головної уприви молочарського промислу Гібер є „ворогом народу". Гібер і його помічники дезорганізували молочарський промисел у той спосіб, що обманювали та обкрадали селян, які привозили молоко до молочарень. Селяни почали оминати молочарню. Молочні підприємства так розмінені, що не було їх у східній Сибірі, Далекому Сході та середньо-азійських республіках. Цього рода політика зменшила сильно продукцію, знизила транспорт і віденно відбивається на якості продуктів.

Головна управа молочного промислу ССРС виконала план продукції до 1. червня ц. р. ледви на висоті 21,9 проц. Дефіцит молочних продуктів у краї обчислюють на десятки тисяч тон.

— Сідайте, — продовжував незнайомий півголосом, — ви арештовані, розумієте? Ось приказ.

І гепіст вийняв з кишені якусь картку паперу, якої попутчик навіть не читав, вірючи на слово джентельменові.

— Як таке? Защо? Чому? — жажнувся, почувши таку несподівану заяву.

— Тсс! — успокоїв його незнайомий, — не тепер, не говорім про це, тут публіка... Прошу сідати, можете положитись... Фільор, на місце!

І Фільор послухавно поліз на вказане йому місце під лавкою попутчика.

Гепісти продовжували перервану розмову. Вкінці заснули. Заснули всі подорожні у вагоні. Не спав тільки попутчик і його чотириногий сторож, Фільор. При найменшому порусі арештованого звір зловісно харчав. Попутчик старався стримувати навіть віддих, щоб не сердити свого неприємного сусіда.

Зрештою, попутчик мав також інші причини не спати. У голові перевалювались думки: за що? цеж хіба непорозуміння! що за край несподіванок цей Союз Совітських Республік! але за що саме мене?... адже я змінив своє становище до Совітів! чейже я давно вже ні словом ні пером проти них не виступав! чейже я — попутчик! Адже я приїхав сюди цілком легально!... Отже чого вони від мене хотять?!

Відповіддю на це питання було тільки легітимне ханкотіння Фільора.

(Продовження буде).

ЖІНОЧА СТОРІНКА.

Чи еманципація принесла щастя жінці?

(Дискусійна стаття.)

Тема порушена п-єю Я. Мандюковою є дуже цікава особливо тепер, коли в різних країнах загострюється відношення до жіночого руху. Було б добре, якби і інші наші читачки забрали в цій справі голос.

РЕДАКЦІЯ.

Основною рисою нової доби є розвій індивідуалізму, гасло щодо свободи власного „я“. Жінка, яку цілими віками уважали істотою меншвартною, для якої єдиним тереном діяльності було хатнє господарство і піклування дітей, з тугною гледіла на свободу свого товариша життя і заздріла.

До свого заняття вона почала ставитися, як до „товариства“, якої ніхто не признає, хоч вона витрачає багато сил, і всіми способами старалася вирватися з тих оков, що в'язують її творчі сили і якими вона могла б заблизнутися до ширшої життєвої арені.

Життя, повне тихої поєзати для добра рідні, життя без якого неможливий розвиток моральних і культурних цінностей, видалось їй тюрмою, і після довгої боротьби жінка добула собі рівноправність.

Тепер може вона кермуватися своєю долею, її індивідуальність не зв'язана ніякими приписами, не обов'язує її тиранія звичаїв.

У всіх ділянках науки, мистецтва чи спорту, доказала вона, що зможе стати на рівні з чоловіком, а навіть часом і перевищила його.

І здавалось би, що аж тепер стане жінка справді щасливою.

Та не так склалося, як думалося!

Еманципація попри позитивні вартості, внесла в життя багато лиха. Еманципація відтягнула жінку від родини і наклала їй сухі обов'язки бюрократки, учительки і т. д. Жінка, в самостійним заробітком набирає більше мужеських прикмет, починає сміятися з усіх приписів моралі, а вслід за тим іде вільна любов, розводи і тим подібні явища.

Таке життя дегерує жінку, вона живе не природно і тому не може почуватися вдоволеною, а тим менше щасливою.

Є жінки винятки, які маючи спеціальне покликання до якогось звання, віддають йому в жертву все своє життя, наприклад: жінки мистці, але таких жінок небагато.

Більшість самостійних жінок не почуватися вдоволеною своєю вольністю, своє заняття вважає тягарем і з тугою дивиться на щастя родинного життя. Коли жінка з хистом до самостійного прожитку закладає родину, заробіток праця поза домом дискваліфікує її як дружину, матір і господиню. У такій родині zanikaють її головні функції. А чому? Зараз постараємося пояснити:

Жінка як істота ніжна не може знести надто великих тягарів: обов'язки родини абсорбують її сили, а коли до цього додати працю поза домом, тоді вона починає фізично підупадати. Коли вона працює поза домом ставить вище, ніж працю в родині, тоді підупадає родина. Жінка, яка кінить вищі школи, може стати дружиною тільки в пізнішому віці, і тоді звичайно старасться не мати дітей, а коли їх має, то сама не виховує їх, а віддає їх службі. Господарство теж веде наймлена сила, через те доходить часто до непорозуміння. Сьогодні нелегко знайти

служницю, яким можна бовсім довірити виховання дітей. Через те, пані дому майже завжди „поденервована“, а її розіхтані нерви не конче добре відбиваються на родинному житті.

Знаний англійський письменник Честертон, глорифікує прастарий ідеал домашнього життя, яке вважає він властивим тереном експансії жінки. Ферстер уважає жінку символом вогня, що отріває та освічує родинне вогнище, та у всіх ділянках життя вносить жіночу ніжність.

Коли добре призадумаємось над усіма тими проблемами, що падають нині на родинне життя, мусимо признати, що найкращим втіленням вольності і щастя для жінки, є тільки родинне життя. Ця інституція, оперта на добровільному виборі, є старша ніж право і стоїть поза державою, до якої ніяка публічна влада не сміє втручатися. Ніяка світова влада, ніякий уряд не може дати такого щастя жінці, яке дати може її родина.

Від волі подруг залежить тільки, чи родина стане тереном вольності чи анархії. Є це ділянка, де жінка може бути дійсною володаркою, може робити досвіди, вводити зміни, заводити права.

Доки жінка не зрозуміє свого великого завдання, доти неможливе відродження нації. Доки жінка не прийде до переконання, що материнство є найвищим привілеєм, який існує на світі, а не ярмом фізичної конечности, досі вона не буде вдоволеною, а тим більше щасливою.

Поняття, яке має людина про вартість свого післання, впливає рішуче на її поведінку. В матері, яка свідомо свого великого завдання, пробуджується почуття відповідальності і вона стає святою пристанню, до якої звертаються всі члени родини, вона стає бюккою серця, без якої неможливе життя родини.

Мусимо безумовно відкинути хибний погляд, буцім то становище господині дому та матері, є чимось меншвартним, ніж становище і урядники, учительки і т. д.

Справжня мати і справжня господиня мусить мати більше знання, ніж має його жінка з вищими студіями.

Вона мусить бути універсальною спеціалісткою: знати біологію, мусить бути свідомою того, що від стану її фізичного та морального здоров'я, залежить майбутнє життя нового покоління, далі мусить знати гігієну, щоб охороняти своє і своїх дітей здоров'я, 3) педагогію, щоб виховати дітей, 4) психологію, щоб зрозуміти стан душі своїх дітей, 5) мати мистецькі, поетичні нахили, щоб могла впливати в молоді серця любов'ю краси, охороняти їх від низьких інстинктів, 6) мати такт і хист досконалого духового провідника, який вмє виробляти характери.

І в пізнішому житті, коли діти уже вийдуть з родинного гнізда, мусить вона пильнувати, щоб не зірвався вузол між нею і членами родини, щоб не розірвалася спільнота родинних відчуттів, якої не можна заступити чимось іншим.

Збираючи те все, приходимо до висновку, що тільки родинне життя дає жінці справжнє вдоволення і щастя, але дає його тільки тоді, коли вона в подружньому житті не шукає експерименту, тільки старасться виконати як слід всі обов'язки зв'язані з ним. Я. Мандюкова.

біт, вчаться робити докладні домашні порядки, шурують підлоги, миють вікна, перуть. Одним із головних предметів є плакання немовлят та догляд за хворими. Мають у тих школах окремі кімнати де є все потрібне для того, щоб навчитись ходити коло дитини, від ляльки природного дитячого зросту починаючи і кінчаючи дрібними дитячими забавками, які мають у вихованні дитини спеціальне значіння. Школярки там усю дитячу виправу, купують ляльки та вчаться годувати діти різного віку. При кінці року відбуваються в тих школах публічні іспити, після яких усіх родинців запрошують на обід, де вони ще раз оцінюють, чи добре учениці вчилися чи зле. Очевидно, що та проба все випадає добре. Ці іспити віденці прикрашують питомими їм веселими дотепами, так що учениці звичайно чекають тих іспитів, як милої розваги.

Віденські дівчатка без фальшивого сорому признаються, що йдуть до тих шкіл, бо хочуть добре вийти заміж, а маючи диплом господарської школи в кишені мають вони на добре заміжжя більше шанс.

Інші австрійські міста наслідують Відень, так що жіноча молодь всієї Австрії має нагоду вчитись на добрих господинь і цю нагоду використовувати.

Кожна свідомо господиня

вживає до печива

тільки дріжджевого порошку і ваніліневого цукру та ароматів

коопер. „ПЛАСТ“

Балачки про моду.

Блюзки.

Вже кілька сезонів блюзка є поза конкуренцією. Можна це мабуть пояснити тим, що англійський костюм та різні „комплети“ і „смокінги“ завоювали собі здається на довше місце в царстві Моді.

Якщо до англійського чи строго спортивного костюму на передполудне є майже беззаперечною приписана блюзка „камізелькова“ чи фасону мужеської сорочки, то до пополудневих „комплетів“ допускає пані Мода різного роду фантазійні фасони і матеріали.

Коронка, яку тепер залюбки вживають на цілі суколки, а з якої можна витворити різні „мрії“, вишивки та гапти, органді, що таке відповідне до теперішніх буфастих рукавів, які надають жінці такий молодечий вигляд, а вже найбільше різні взористі крепи — ось матеріали на пополудневі і вечірні блюзочки.

Блюзка взориста має ту перевагу, що вона навіть строго-англійському комплетові надає святкового і „стройного“ вигляду. Її перевага перед однокольоровими блюзочками в тім, що вона надається майже на всі „оказії“, а вже найпривабливіша її прикмета та, що власне така блюзочка дуже відмоджує, звичайно, якщо взір і кольори відповідно підібрані до особи і до матеріалу з якого костюм вишитий.

Ще одна перевага взористої блюзочки перед однокольоровими: фасони її можуть бути дуже різноманітні. Фасони цього роду таких блюзочок дуже різні. Вони застібнуті аж по шию на шкляних чи якихсь однокольорових гузіках, то викинені фантазійною драперією, то із стоячим коміриком, що на переді зав'язаний кокардою, то прикрашений вирізом пліскою, чи фальбаночкою, або з вирізом викинутим жабогом чи китичкою цвітів з органді чи з піки. Але одна прикмета для всіх фасонів — це широкі буфасті короткі рукави. Можуть бути взористі блюзочки з „баскінками“, стягнені в поясі на тупу, або обтісли поверх спіднички чи до спіднички.

Всі добрі її прикмети важко вичислити, бо з неї є ще та вигода, що взористі матеріали навіть дешевші. Коли із смаком зібрані і згармонізовані кольори взору та з основного тла, тоді виглядають добре. Вони надаються до різного матеріалу, з якого вишитий комплет, від англійського до полотняного вклячно.

Полотняний комплетик доповнений взористою блюзочкою у сорокатих барвах виглядає дуже молодечо і елегантно, а строгий стиль англійського костюму трішки на своїй суворості ліній, коли його оживити квітчастою блюзочкою з коротким рукавом та „баскінкою“.

Отже нехай живе квітчаста, взориста блюзочка, що панує вже кілька років та заощаджує кілька золотих.

Рита.

Чого вчаться молоді віденки?

Життя колишньої блискучої столиці Австро-Угорської імперії — Відня, по розпаді тої імперії дуже підупало.

З широких оживлених вулиць, з розкішних віденських парків зникла святочина, пишню одяжена юрба, а її місце наповнюють ті вулиці заклопотані, щоденними матеріальними турботами робітників та міщани. Замість пишних пань від парасольками, що переїздили вулицями на прохід, чи за покупками до дорогих крамниць, у розкішних експонсах, біжать тепер скромно, хоч в питомому віденському елегантії, одягнені господині з кошиками в руках або студентки з течками під пахую. Зник Відень святочиний, безділляний, зате є Відень буденний, практичний, одначе той Відень, що звик до культурного життя і навіть при теперішніх тяжких матеріальних обставинах не хоче зріктись тих духових і культурних потреб, якими Відень колись славився.

Віденці зуміли пристосуватись до сучасного свого життя — це їм треба признати. Зуміли теж віденки пристосуватись до свого теперішнього становища і не тріщать навіть питомого їм бальорового настрою.

Пристосовує відповідно своє життя теж віденська молодь — зокрема жіноча. З колишніх веселих і може навіть трохи легкосердих паньнок, що цікавилися танцями, туалетами, а в найліпшому випадку музикою та іншим мистецтвом (беремо пересічну віденку) стали теперішні молоді віденки практичними, дбайливими господинями, які до своїх обов'язків ставляться дуже поважно, бо розуміють, що в сучасну скрутну матеріальну добу ті обов'язки грають важну ролю. Взгляньмо молоді віденки до господарської науки. Останніми часами у Відні повідкривали багато господинських шкіл і всі вони переповнені учасницями. Дівчата вчаться там варити, шити, латати, як теж інших речей до-

СТОРИНКА БЕЗ ПОЛІТИКИ.

Гавайська школа нурців.

Найкращий водолаз американської торгово-вальної флотії це Олівер Мек Твін. Один знаменитий учений зоолог (дослідник звірят) згодив згаданого водолаза Твіна, щоб цей добув йому з морського дна декілька рідких родів коралів.

Водолаз Твін спустився з яхту-корабля цього аченого зоолога в морську безодню. Саме, коли він уже добився дна й заходився коло коралів, почув раптом, що щось цупко тискає йому ногу в кістці.

Це була робота морського рака, що є жахливим ворогом водолазів. Олівер Мек Твін знав, чим може покінчитися притиснення. Мушля, цей грізний мешканець морських глибин, своїм гострим наче пила берегом, могла перегризти скафандр (одяг водолаза), що було би й кінець водолаза.

Олівер Мек Твін розпучливо шарпнув за рятункову лямпу та невинно лебедів крізь телефон, видаючи зі себе якісь незрозумілі вигукі. Підчас якогось небезпеки треба водолаза поводити й обережно витягати вгору. Та в згаданому випадку ці трохи не зважали на обережні заходи й Мек Твіна нагально витягнули з води.

Під впливом наглої переміни тиснення Мек Твін утратив притомність. Ніхто не мав уже надії на те, що нещасного водолаза вдасться вилучити. Його положили на чердак.

Морські мусли переплели мушлю, що вхопила у свої кліщі ногу водолаза, бо інакше Твінова нога булаб пропала. Мушля була завбільшки адового бохонця хліба.

Завдяки своєму сильному організмові водолаз Твін якось переміг наслідки свого важкого випадку. Та це все одно не врятувало його від нервового потрясіння — шоку. Це й привело його кинути раз на завжди самотні прогулянки на дно. З тої пори він уже тільки в двійку міг спускатися на морське дно.

Та згадана пригода все таки мавуть вийшла Твінові на добре. Бо йому прийшла до голови думка взятися за вишкіл водолазів.

І справді він заложив на Гавайських островах першу школу водолазів. Вже чотири роки існує ця школа на острові Сагу (найбільший

острів із громади Гавайських островів), а число її учнів із року на рік більшає.

Хто може стати водолазом? Кожний, що в нього залізне здоров'я, сильні нерви й багато відваги. Здоров'я й нерви учнів у школі Твіна перевіряє перед початком науки лікар. Відвага, це друге діло. Автім, у кого нема відваги, той і не покине курсу водолазів.

Перші лекції в школі Твіна відбуваються на землі.

Учень привикає ходити та ворухитись у тяжкому одязі водолаза-нурця, а т. зв. скафандрі. З черги йде перша „ізда вниз“. Це для учнів найбільше цікаве, могутнє переживання.

Відтак іде з черги наука ходження по морському дні. Там око учня-водолаза мусить привикати до зовсім іншого поля бачення. Кожний рух під велетенським натиском мас води, треба вправляти багато, багато разів.

З черги наспівають перші поважніші вправи, апр. треба добути з морського дна якусь губку, якусь гилляку коралів, тощо.

Іспит арілоості учнів-водолазів відбувається на морському дні, на останках затопленого корабля (що зветься „крак“), поблизу півострова Лісі. Коли учням-водолазам пощастить, то вони мають змогу вже в часі науки забагатіти.

Годиться згадати, що все те, що учні водолази підчас вправ добувають із морського дна, це їхня власність. Недавно трапився випадок, що один учень-водолаз найшов на морському дні, де ще не робили розшуків, на якийсь важкий предмет, що його покрили були густо морські рослини. Він негайно ствердив, що це брила золота. Зараз же поблизу лежали ще дві брили.

Назагал золоті монети, дорогі камені, та інші цінності не дуже часто попадаються в руки Мек Твіна та його учнів.

Вже частіше трапляється, що вони знаходять уряди-годи рідкі вразки перел у мушлях, що їх вартість покриває кошти науки.

Іноколи водолази залишають собі такі перли як „маскотки“, що „помагають“ їм у їх дуже ризиковій праці.

Поворот небіжчика.

Перед кількома днями поліційна стежа знайшла на вулиці Сен Жермену якогось незнамого чоловіка зовсім виснаженого і винищеного. В його кишені знайшли всього 2 су (французька дрібна монета, скажім: наші 2 сот.). Незнайомого відвезли до гостиниці, де після довгих випитувань він відповів, що називається Іваном Пріфером і походить з Мецу. Відтак на превелике диво фелічерів, Пріфер попросив паперу й олія та почав розв'язувати якісь складні алгебраїчні проблеми.

Управа лічниць повідомила про недужого Мец, де справді жив колись якийсь Пріфер, якого опис згадується з описом чоловіка знайденого в Сен Жермен. Одне Пріфер із Мецу — як виходило з книг цивільного стану — покінчив самогубством ще в 1933 р. і його теж поховали на цвинтарі в Мецу.

Пріфер був жонатий і мав двоє дітей. Погу-

бою для нього стала дивна пристрасть до розв'язування алгебраїчних задач. Всі свої сили і час та гроші присвячував він розв'язці найбільше скomплікованих проблем. Скінчилась ця пристрасть тим, що жінка покинула з дітьми Пріфера і втекла до своїх родичів.

Спершу Пріфер попав у розпуку. Згодом худієш шез. В 1933 р. в околиці Мозель знайшли на дорозі трупа невідомого чоловіка, який покінчив самогубством. Не знати, з якої причини, рішили тоді, що самовбивник це запропущений без вісти Пріфер. Під цим іменем теж і поховали його. Вдові показали одяг самовбивника і вона тільки у виношеному одязі пізнала власність свого чоловіка.

Тепер знову „адова“ мусить виїхати до лічниць Сен Жермен, де урядово звернуть їй „покійного“ мужа.

Смерть „короля бліх“.

У Міхені помер по 70. роках життя Вільгельм Гехтер, відомий в Америці під прізвиськом короля бліх. Цим малим наскоком завдячує Гехтер свій велетенський маєток, який оцінюють на 15 мільйонів франків.

Гехтер емігрував 40 літ тому з Німеччини до Америки. Там пробував він різних професій аж ажкші спеціалізувався у тресурі бліх.

Перша вистава відбулась у 1895 р. в цирку Коней Айаянд. Блохи Гехтера скакали через бар'єри, фехтувались і тягнули мініатюрну кариту.

Успіх цієї новинки був величезний. Власники

цирку, один перед другим, складали Гехтерові незвичайно корисні офerti за виступи з мініатюрними акторами. Спершу Гехтер сам обіхав цілу Америку зі своїми блохами, а згодом почав тресувати малих галапасів для різних своїх наслідувачів.

Приблизно 10 літ тому Гехтер пішов на відпочинок. Вернувся до родинних сторін у Баварію і там теж жив до кінця свого життя. Єдиною його розрикою була до самого кінця життя трупа тресованих бліх, яку Гехтер заставляв кожного дня, для власного задоволення, показувати різні штуки.

Обідова льотерія.

Дивний план придумали недавно робітники металевих заводів у Філадельфії. Вони мали того музрого переконання, що час-літ зовсім зайвим заняттям є ходження бліх на обід. Жінки й родини переважно ли-

згажують тоді на літнице з спрацьованим службовикам зовсім не усміхається варення обідів.

Доручили вони тоді своєму професійному союзів виготовлявати в касині правильно обід для службовиків. Управа змогу дуже ра-

до ваяла на себе обов'язок приготувати кожного дня кількості обідів. А щоб зацікавити своїм членам якнайбільше радості і задоволення, управа організувала обідову льотерію. Система цієї льотерії є така, що кожний покупець обідового бону бере участь у льотуванні, яке відбувається прилюдно підчас вечері.

На нагороду призначають цікаві речі, наприклад сидження при столі на першій місці, почесть виголошування обідової промови найближчого дня, вирішування спису страв і якісь змогу випити до сходу вина.

Ці нагороди є найкращим доказом американської ментальності і викликають незвичайне зацікавлення серед учасників цих „парубочьких“ обідів. Всі кошти виплачуються, бо союз видає з кожним днем чимраз більше обідів, підчас яких виголошують іноді дуже святочні промови.

ВІД КОЛИ ПРОДАЮТЬ ЧАСОПИСИ ПО ВУЛИЦЯХ.

Не хочеться навіть вірити, що думка про давати часописи на вулицях зродилась не дуже давно. Ще перед 50 роками в Англії не можна було дістати іншим способом часопис, як тільки через передплату. Ті, що передплачували часописи, винаймали їх на години. Купувати часописи вважали тоді витребеньками і читачі довго надумувались, чи дозволити собі на такий видаток.

Щойно в 1883. р. братам Мидлетон із Яр-тону прийшов до голови план продавати часописи на вулиці. Тому, що за кілька годин продали вони справді багато примірників тамошнього часопису, інші пішли теж за їх прикладом і від того часу почалась вулична коль-портажа часописів.

ПЕРЕБУДОВУЮТЬ „КОРОЛЕВУ МЕРІ“.

Те, що французький морський велитень „Нормандія“ здобув знову „блакитну ленту“ Атлантики, викликало поважні рефлексії в найвищих кругах англійської моринари.

Англійське комунікаційне товариство, яке експлуатує „Королеву Мері“, почало після цієї нової, тимчасової поразки англійського морського велитня, його перебудову. До камери машин вмонтують нові улаштування, що мають збільшити швидкість. Одночасно відбувається теж інтенсивна перебудова коминів, які будуть через вадливу конструкцію збільшували опір воздуха підчас перегонів і тим самим зменшували швидкість корабля.

Управа комунікаційної лінії надіється, що після переведення всіх тих напрямків збільшиться швидкість трансатлантичного велитня і через те збільшаться всі дані відбити собі знову „синю ленту“ Океану.

КІЛЬКО КОШТУЮТЬ ВОЄННІ КОРАБЛІ?

Боевий кружляк з містотою 50.000 тон коштує 325 мільйонів зол. Важкий кружляк з містотою 20.000 тон коштує 140 міль. Конторторпедовець з містотою 18.000 тон коштує 135 мільйонів. Торпедовець міст. 7.200 тон — 57 мільйонів зол. Підводний човен міст. 8.000 тон коштує 216 міль. зол. Травер великий (м. 5.400 т.) — 35 міль. зол., малий травер (м. 2.400) — 16.800.000. Торпедовий швидкий човен (т. 480) — 14 міль. зол. Помічні кораблі з містотою 24.295 тон коштують 121.480.000 зол.

З цього ясно, які велитенські суми мусять видавати на воєнну флоту держави, які мають багато морських велитнів і підводних човнів.

ВЕСЕЛЕ.

ВСЕ КУПЕЦЬ.

Пан Ізю Шмункес іде вулицею, тримаючи під пахом велику цеглу і стрічається зі знайомим.

— Пощо ви несете цю цеглу? — питається знайомий.

— Ну, бо бачите пане Піфкойзер, я хочу продати дім і тому взяв зі собою прібку.

НЕЩАСТЯ.

— Ти чув яке нещастя стрінуло Людницького?

— Що сталося?

— Моя жінка втекла з ним.

ДВОЗНАЧНА ПОСВІДКА.

Ряник купив свиню, але тому, що господаря не було вдома, зажадав письмений згоди не-присутнього.

На другий день річник дістав таку картку: „Продажа моєї жінки є правосильна і завтра можете собі цю свиню забрати“.

Марево голоду і нечуване марнотратство.

Довга спека і посуха знищили пашу. Тому наше селянство випродує масово худобу, головую в горах, побоюючись наглого спаду ціни на домашні тварини. Над деякими повітами Галичини повисло марево голоду. Не зважаючи на це, вищо наше громадянство марнує далі свою працю, викидаючи грубі тисячі на тютюн, як за добрих часів. Витрачає гроші зі шкодою не лише свого здоров'я, але в першу чергу своїх дітей. Ось громадяни 29 сіл Жовківщини видали на тютюн у 1936. р. 300.000 зол., тоді як для своїх дітей спромоглися купити булок і хліба лише за 15.070 зол. Не диво, що смертність між українським народом у Галичині є куди більша, ніж природний приріст, і що наші сусіди здобувають швидким темпом абсолютну більшість в деяких наших повітах. Тому вже крайня пора, щоб наше громадянство схаменилося і не підтримувало основ свого розвитку, зокрема Жовківщина повинна опам'ятатися.

Тут подаємо список тих 29 громад жовківського повіту, що закупили у своїх кооперативах тютюну і папіросок за 128.396 зол., видаючи одночасно в тому самому часі для своїх дітей 15.070 зол. на хліб і булки.

Отже громадяни села:

1) Бесіди	прокурили	1.190
2) Блишіводи	"	1.261
3) Борове	"	1.645
4) Боянець	"	7.415
5) Бутини	"	6.160
6) Волиця	"	3.460
7) Воля Висоцька	"	4.500
8) Воля Жовтан.	"	1.512
9) Вязова	"	3.675
10) Двірці	"	4.997
11) Деревня	"	5.229
12) Замочок	"	4.737
13) Зіболки	"	10.474
14) Желдець	"	7.450
15) Жовква (Н. Базар)	"	10.435
16) Крехів	"	2.196
17) Кулічівля	"	2.572
18) Кунин	"	1.537
19) Любеля	"	5.381
20) Мокротин	"	2.737
21) Пили	"	917
22) Пристань	"	4.708
23) Реклинєць	"	2.414
24) Скварява Нова	"	6.122

25) Сопощин	"	2.793
26) Туринка	"	8.380
27) Фійна	"	2.380
28) Хитрейки	"	1.078
29) Камінка Лісна	"	11.029

Разом: 128.396

Якщо б навіть почислити 100 кг. пшениці по 30 зол. виходить, що громадяни згаданих сіл продали на тютюн і папіроски 4.273 сотнарів

пшениці, тоді як на своє прохарчування і своїх дітей продали ледви 502 сотнарі пшениці, щоб купити хліба і булок. А що крім кооператив продають тютюн ще приватні крамниці, можемо сміло сказати, що громадяни згаданих сіл видали на марне 300.000 зол., себто пустили з димом 10.000 сотнарів пшениці. Вкінці слід згадати, що статистичних даних з інших 19 сіл жовківського повіту не можна було зібрати тому, бо деякі кооперативи належать до району у Львові, інші належать до „Русского Ревізійного Союзу“. Однак нема двох думок, що і громадяни цих сіл викидають масово гроші на марне зі шкодою для себе і своїх найближчих.

Білі зуби: ХЛЬОРОДОНТ паста до зубів

Правдива тільки з червоною головою льва.

Ліквідація американських страйків.

Губернатор штату Індіана подав до відомства, що на основі договору між „Інленд Стіл Компені“ та організаційним комітетом робітників 12.800 робітників вернеться нині до праці. З огляду на те губернатор адемобілізував понад 3.000 членів національної гвардії, окружний провідник комітету промислової організації наказав зліквідувати страйкові стійки перед фабриками.

Губернатор Індіани веде переговори з іншими сталевими фабриками, щоб зліквідувати страйк 6.500 робітників.

СТРАЙК АЛЬЖИРСЬКИХ ГОТЕЛЯРІВ.

Союз готелярів Альжиру рішив солідаризуватися з французькими готелярами і замкнути 3. ц. м. всі готелі в Альжирі.

Український похорон, польські промови.

ПОСМЕРТНА ЗГАДКА ПРО АДОЛЬФА ЧЕРВІНСЬКОГО.

Адольф Червінський, вислужений президент Апеляційного Суду у Львові, помер у Львові в дні 24. червня 1937 р., у 85. р. життя.

Син українського священника з буцацького повіту, що був учеником гімназії в Бережанах і студентом прав львівського університету, лишив у своїх товаришів щирі спомины з молодих літ.

В тому часі належав він до організації наших українських студентів і як слухач львівського університету підписав Адольф Червінський: „Отвертий лист руських академиків до отця Неумовича, видавця „Науки“ — з про-

тестом на клевети, розсвіані тенденційно про молодіж руську“, — з дня 18. лютого 1873. р.

По скінченні прав віддав Адольф Червінський виключно науці права й судейським обов'язкам та власною працею дійшов на найвище в краю становище: президента апеляційного суду у Львові, ще за часів Австрії. У Польщі полишили його надалі президентом апеляційного суду у Львові і в цьому характері покликали його на члена польської кодифікаційної комісії.

Це була людина визначних прикмет, які робили з нього вимріяного суддю. Зате він

ІЛЬКО БОРЩАК.

Відійшов один із наших приятелів.

ЛЮІ АЙЗЕНМАН (1869—1937).

I.

При кінці квітня, я бачив його, як завжди, на бульвар Распай, де знаходиться відділ міністерства освіти, що упрямляє університетами, на чолі якого стояв Айзенман, — в тому самому бюро, де за останніх 12 років покійний так часто і так прихильно приймав мене і де стільки разів я мав нагоду чомусь навчитися, чуючи повні змістом і блискучі формою уваги французького вченого. 14. травня десь коло 5.00 години, відчинивши газету „Тан“, я відчув один з найбільшійших ударів: на останній сторінці найбільшої французької газети стояло чорним по білому: „Смерть Люї Айзенмана“...

Сказати правду, і досі мені важко писати про покійного, бо ніяк не можу звикнути до думки, що більше не побачу цю гарну постать, що цілим своїм зверхнім виглядом нагадував патриція XVI. віку, що зійшов з картин Тиціана...

З великим сумом оповідаю українському читачеві життя і діяльність професора Люї Айзенмана, що зв'язав своє життя на завжди зі славянським світом. Підкреслюю „професора“, бо покійний дорожив найбільше цим титулом, хоч у офіційних виданнях перед його прізвищем різні титули, посади, та ордери займали кілька друкованих рядків.

Люї Айзенман народився в 1869 р. у заможній родині в місті Гагенау, в Альзасі, в родині, що після переходу Альзаса до Німеччини, емігрувала до Франції, якій залишилася вірною. Альзаське походження без сумніву вплинуло на світогляд покійного; звідси був його лібералізм у традиції 1789 року (Альзас, як відомо, грав неабияку роль у подіях фран-

цузької революції), звідси його широка толеранція до різних переконань, коли вони щирі, звідси також його глибокий французький патріотизм; відомо, що під цим оглядом французизм з Альзасу особливо вперті.

Він був француз від голови до ніг, любив гарячо Францію, її культуру, її мову та її місію в Європі. Але це не був сліпий шовінізм; ні, він мав культ великих ідей, для яких Франція в минулому принесла стільки жертв, щоб рознести по цілій Європі ідеї свободи, рівності та братерства. Айзенман був „європеець“ в розумінні XVIII. віку або так, як розумів це слово Бріан. Він цинив високо Масарика та Бенеша не тільки тому, що це були чеські патріоти, а тому, що вони були в його очах великі європейці. Недаремно книга, яку він присвятив діяльності Бенеша, носить назву „Великий Європеець“. Тому покійний мав приятелів по цілій Європі, тому він поважав Драгоманова — найбільшого українського європейця, якого творив заав...

Скінчивши славновісний париський лицей Люї-Легран, Айзенман, бажаючи присвятити себе науковій діяльності здів іспит до славної париської Еколі Нормаль Суперієре. Та школа, що не має собі рівної у Європі, займає зовсім особливе становище у Франції. Є це вища школа-інтернат, до якої вступають з конкурсу молоді люди, що бажають потім навчатися у вищих школах. Це одночасно університет і семінарій, де панують найбільше суворі наукові методи у дослідках. Ряд великих учених вийшов із цієї школи, щоб кинути у вир політичного життя, як Ерріо, Тардіє, Блюм... Існує у Франції „esprit normalien“, то злитий дух свободи та незалежності в наукових дослідках.

Цю школу Айзенман скінчив блискуче з титулами „доктор філософії, д-р права та аг-реже“. Цей титул „агреже“ дає право у Франції навчатися у вишій школі. З усіх своїх учителів у „Еколі Нормаль“ Айзенман із найбільшим шанином згадував славного Шарля Се-

ньобо, нестора нинішніх французьких істориків, якого імя відоме в цілому світі, як символ строгої аполітичної наукової історії. Сеньобо перший вказав молодому Айзенманові на існування української проблеми. Свого часу, у 1913. р., Сеньобо, що сьогодні кінчає свій вік оточений найбільшою пошаною, написав гарячу статтю в обороні українців, за яку дістав навіть лист подяки від київських українців.

В останніх роках свого перебування в Ecole Normale Supérieure Айзенман почав спеціалізуватися на історії країн, німецької мови та славянських мов, тобто Німеччини з Австро-Угорщиною і з цього фаху підготував свою професорську працю в дїпсонському університеті з 1905. року. Як відомо, цей університет скінчив Бенеш, але майбутній президент не знав тоді Айзенмана, з яким познайомився шойно в 1915. році.

В 1907. році у відомій збірній історії Європи, яку видавали Лявіс і Ромто, Айзенман дав (у I-ому томі) знаменитий нарис історії Австро-Угорщини. Він вистудіював славянські мови і знав дуже добре, мабуть єдиний із французьких учених, угорську мову. Тоді Айзенман нав'язав наукові та політичні зв'язки з чехами та словаками. Він знав Масарика, історика Голя, Годжу, сьогодні голову праського уряду. Як плід цілої цієї праці появилася класична книга „Австро-угорський компроміс 1867 року“, що і тепер не має собі кращої. Складний механізм габсбурської монархії молодий французький учений роз'яснив в такий спосіб, що найменше втаємничений у політичні справи міг зрозуміти, куди йде подвійна монархія.

Щодо форми цієї книги, то рідко доводилося читати таку елегантну працю, а це щось значить у Франції, де взагалі майже всі вчені пишуть добре, де вчені слідкують за стилем. Під цим оглядом покійний взагалі був суворий і витрачав чимало часу, щоб полірувати мову статей, які приходили до його журналів

(Далі буде).

стояв осторожність від громадянської праці і не брав участі в житті рідного народу. Чому так склалося, не хочу ні цьому місці висловлювати. Докину тільки те, що його брати: Корнило Червінський, б. професор школи вирав при учительській семінарії у Львові і Стах Червінський, б. судовий радник у Коломиї — були діяльними українськими громадянами. Всеж, своєї віри як знаменні українства, Адольф Червінський не змінив і не перейшов на римо-католицький обряд, як дехто його посядував.

Згадаю ще про одну подію, що я пережив з президентом Червінським, коли у передвоєнному часі ми оба, поміж іншими гостями, були запрошені на репрезентативний обід до краєвого маршала графа Станіслава Баденього у Львові.

Граф Станіслав Бадені мав звичай жартувати, але в його жартах була все якась поважніша думка. І в цьому випадку, граф Бадені як господар дому наблизився до президента Червінського і до мене та сказав до нас обох, що він подбав за те, щоб ми оба мали нагоду розмовитися про важкі справи української політики і тому визначив мені місце при столі обіда президента Червінського.

На це всміхнувся през. Червінський та ми оба пішли на свої місця і ввічливо розмовляли з собою, не забуваючи про нашу рідну мову і про наші справи...

Мабуть президент Адольф Червінський визнавав національне гасло колишньої групи давніх русинів: *Gente Ruthenus, natione Polonus*, що вже перевелось, і мабуть з ним зійшов до гробу останній член тої групи...

Похорони його наші священники під проводом о. мітрата Олексія Бзюка. Похорон був український, а польські промови...

Д-р Кость Левицький.

7 ЛІТ НА СОЛОВКАХ.

НАШ ВЕЛИКИЙ ФЕЙЛЕТОН.

З нинішнім днем розпочинаємо у великому фейлетоні друк споминів соловецького засланця, який впродовж 7-ми літ пізнавав тайни соціального тюремництва. Автором тих споминів, колишнім соловецьким в'язнем, є один із найчільніших сучасних білоруських діячів та письменників, Францішак Аляхновіч.

Францішак Аляхновіч) походить з білоруської католицької родини виленських міщан. Народився 9. березня 1883 року, у Вильні, скінчив 5 клас гімназії та рік технічної школи, однак не скінчив. На його нахили рішальний вплив мав мабуть той факт, що батько був членом театральної оркестри й у своїх мандрівках разом з театальною трупкою — їздив разом з малим сином. Від того часу датується у Францішака Аляхновіча любов до театру, яка найшла свій висів в його переїзді до Кракова й Варшави: в обох тих містах ходив він до драматичної школи, яку скінчив у 1904 р. Після того їздив з різними польськими театральними трупками, аж поки заїхав до Вильні. Там осів на постійне, перекинувшись на журналістику. У 1910 році організував першу білоруську театральну виставу у Вильні. Як видавця гумористичного тижневика „Перкунас“, потягнули його перед суд: Ф. Аляхновіч утік до Галичини, де три роки гинявся з мандрівними польськими театрами, граючи у них під псевдонімом „Монвід“. У 1913 році, поклянувшись на амністію у Росії з приводу 300-ліття дому Романових, він вернувся до Вильні та зголосився у прокуратора. Всеж, його арештували та засудили на рік твердині. Підчас відсиджування кари розпочав свою письменницьку діяльність: тоді написав він свою першу п'єсу „На Антоколі“. Живу діяльність, як білоруський культурний діяч, розвинув підчас німецької окупації, займаючись головню організацією театального життя. З того часу походять теж ціла низка дальших його п'єс: „На весні“, „Бутрим Няміра“, „Манья“, „Каліс“, „Базилішк“. Живе при цьому у дуже поганих матеріальних умовах, бо молоде громадське білоруське життя не давало ще своїм діячам ніякої змоги утриматися з своєї праці на народній ниві. Якись час працює у Мінську, де оживлює білоруський театр, як артист і драматург. У Мінську написав кілька дальших п'єс: „Чорт і баба“ і ін. На весну 1919 року вернувся до Вильні, де — після приходу поляків — почав редагувати білоруський часопис „Беларуськое жыццё“. Вилан теж кілька збірок білоруських оповідань і віршів під псевд. Монвід.

До політики назагал не мішався. Короткий час побуту большевиків у Вильні спонукав Ф.

Аляхновіча до противольшевицьких виступів у пресі, однак пізніше, коли повстала „Білоруська Громада“ під проводом Тарашкевича, став її прихильником-однодумцем. Сталося це головню під впливом вісток про „білорутенізацію“ на Со-вітській Білорусі, яка йшла рівночасно й рівно-рядно з „українізацією“ на Сов. Україні. Був це період т. зв. лєнінського курсу, який виклика-вав серед білорусинів у Польщі багато сильніші прихильні відгуки, ніж серед українців, дарма, що й у нас накоїв чимало лиха. Те культурницьке радянське фільство, оперте на щирій вірі у спасенність совітського режиму для національного розвитку білорусинів, стало причиною виїзду Аляхновіча до Совітів. Тут і розпочинається його трагедія, описана саме у споминах, що їх ми друкуюмо.

Наші Читачі найдуть у тих споминах без-умовно чимало схожого зі славною II частиною трилогії Юрченка „Пекло на землі“. Особлива вартість спогадів Аляхновіча — це розмірна їх актуальність: автор був на Соловках ще у 1933 році, себто зовсім недавно. Віродостойність да-

них, що їх подає автор, не підлягає найменшо-му сумніву, він іде у своїй об'єктивності так да-леко, що сам зазначає, під яким оглядом прий-шла у совітському тюремництві поправа в по-рівнанні з минулим періодом, згадає теж про реформи, які прийшли згодом, вже після його виїзду з Совітів. Про всі інші вартості тих спо-гадів — легкий і прозорий стиль, живість, яскра-ві образи і т. д. — переконуються самі Читачі.

Друкуюмо ті спогади, як черговий документ трагічного розчарування людини, що вірила у большевиків та була рішена з ними найльові-ніше співпрацювати. Таких Аляхновічів чина-ло, — Францішак Аляхновіч належить тільки до тих нечисленних щасливців, які могли бодал своїм землякам оповісти про свої переживання і свою трагедію. Більшість його однодумців, що поїхали до Совітів з бажанням працювати на тамошньому терені для свого народу у згоді з тамошнім режимом — всі ті білоруські Тарашке-вичі та українські Крушельницькі — збільшили своєю особистою трагедією трагедію мільйонів, які вигинули та які живуть під совітським ярмом.

Чи большевики підуть на уступки Японії?

ТОКІО, 1. 7. ПАТ. Агенція Домей повідом-ляє: Міністерство війни і закордонних справ затривожені провокацією большевиків на ріці Амур. До інциденту дійшло по 24-ох годинах після заяви ком. Літвінова японському амба-саторові в Москві, що большевицькі війська покинуть острови: Сунфу і Бальшой на р. А-мур. Тому в середу 30. м. м. дійшло до бою між большевицькими та японсько-манджур-ськими військами. Представник японського мі-ністерства закордонних справ по нараді пре-мієра з міністрами: закордонних справ, мари-нарки і війни заявив, що уряд змагатиме зльо-калізувати новий інцидент. Японський уряд зберігатиме обережне становище, доки боль-шевицький уряд, згідно з запевненнями Літві-нова, не відкличе большевицьких військ з обох островів на Амурі.

Японська преса пише, що офіційні пред-ставники в міністерстві закордонних справ, війни і в генеральних штабах маринарки та ар-мії залишилися вчора у бюрах до пізньої ночі. Однак кабінету не скликували ні надзвичайне засідання. „Асагі Шімбун“ повідомляє з Сін-Кінг, столиці Манджу-Ко, що положення на р. Амур буде загострюватися так довго, доки большевики не заберуть своїх військ з остро-вів. Преса подає теж офіційні дані про кон-флікти на кордонах. Від 1935 р. дотепер було вже понад 400 конфліктів. У 1935. р. було 136 прикордонних конфліктів, з чого 88 на східнім кордоні, 22 на північній, 8 на західній і 19 на манджурсько-монгольським кордоні. В 1936 р. було 203 прикордонних інцидентів.

НОВИНКИ.

— Редакційні вісти. З нинішнім днем розпо-чали літню відпустку ред. др І. Німчук і др Михайло Рудницький. На відпустці перебуває теж ред. О. Кузьма. Вернувся з відпустки ред. І. Кедрин. З уваги на вакаційний сезон та від'їз-ди і приїзди членів Редакції просимо всіх наших краєвих і закордонних кореспондентів і допису-вачів присилати свої листи безпосередньо на адресу Редакції, а не поіменно на назвища по-одиноких редакторів, бо в противному разі ко-респонденції і дописи чекають приїзду адресата або мандрують за ним у світ і тратять всяку актуальність.

— Спішіть з замовленням нових футер і на-правою старих до Карпяка, Зиблевича 4. — Удільно кредиту. 1236 1—3

— Дульце кум утіє. Усіх тих, що ще не ви-їхали на вакації запрошує Т-во „Українська За-хоронка“ в Дрогобичі до своєї вілли „Ольга“ у Підбужі. Чудовий воздух, прегарне положення. Денне утримання 2 зол. 50 сот. від особи. Зго-лошуватися: Дрогобич, вул. Чесного Хреста, 49. Українська Захоронка. 1238

— Комунікат президії Н. О. Львова. Виває-мо всіх Вп. Членів Народної Організації Укра-їни м. Львова, а зокрема інтелігенцію взяти участь у процесійному поході з нагоди Свята Евхаристії в дні 4. липня 1937. р. Президія Н. О.

— Важна школа для тих, що хочуть працюва-ти для села. Вже третій рік веде навчання Державний Рільничий Ліцей з українською мовою навчання в Черниці, повіт Жидачів. Це перший фаховий ліцей з українською мовою навчання, а до того незвичайно потрібний для всіх, що хо-чуть в скорому часі набути добру теоретичну і практичну підготову в агрономічній ділянці. Приймають туди кандидатів з т. зв. малою ма-турою, або абсолювентів 6. класу гімназії ста-рого типу у віці 16—21 лт. Навчання триває 3 роки, а по скінченні ліцею абсолювенти мають право вступу на високі школи, або йдуть на по-сади у сільськогосподарських, кооперативних, самоврядних та інших установах. А що тепер агрономічний сіль дуже треба, тож вигляди на працю по скінченні цього ліцею добрі. Вісти до ліцею тривають ще до 10. липня ц. р., а по-дання треба вносити до Кураторії Львівської Шк. Округи, Львів, Кармеліська 4.; інші інфор-мації дає або Дирекція ліцею, Черниці, пошта Писочна коло Жидачева, або „Сільський Госпо-да“ Львів Ринок 10. Додажуємо щоби наша

молодь користалася конечно з цієї важної і для нас потрібної школи та звернула увагу, що впи-си до неї ще тривають.

— Нова поштова агенція. Від 28. червня ц. р. урухомлено в Рахнів пов. Долина нову поштово-телекомунікаційну агенцію. Телекомунікаційний відділ покищо нечинний.

— Куратор Гадомський вже відійшов. ПАТ повідомляє: міністр освіти проф. др В. Свєнто-славський після на відпустку куратора Юрія Гадомського зі Львова. Куратор Гадомський не вернеться уже до відпустки на своє становище.

— Новий „подвиг“ о. Секержинського. Лем-ківська Апостольська Адміністрація має нову сторінку до своєї короткої, але вже цікавої історії. Заходом о. Секержинського, про якого поведінку та характер оповідають неімовірні історії та якого вважають чорним духом на Лемківщині, переніс, як канцлер, ще одного свя-щенника-українця в забуте Богом і людьми село і на його місце прислав кацапа. На цей раз жертвою впав о. Михайло Фуглевич, довголіт-ній парох Вороблика Королівського, свідомий український народний діяч, що у своїй парохії зликувався зовсім кацапно й русофільське на-задництво. Кілька днів тому з Риманова нака-зали йому перебраться до Милика на самій чесь-кій границі та передати о. Гамерському, відо-мому „руському“, парохію й урядування. Як ві-домо, Апостольську Адміністрацію створено перед двома роками на 10 літ мотивуючи тим, що вона має навести 20 тисяч православних лемків до гр.-кат. Церкви. Досі, як це теж відо-мо, не наведено ні одного, хоч два роки мину-ло, а о. Секержинському, його методам і оо. Гамерським не вдається це зробити теж ніколи. Шкода лише грошей, труду і „В'єстей“.

— Зїзд есперантистів у Варшаві. В дні 7—15 серпня ц. р. відбудеться у Варшаві 29. міжнародний есперантський зїзд. Цей зїзд є юві-лейний, бо в цьому році минає саме п'ятдесят літ від часу, коли в 1887. р. виїхала (теж у Вар-шаві) перша книжечка есперантською мовою. На зїзд зголосилося до цього часу 480 осіб. Мж ними є 10 українців. Приїхали також японці, австралійці й папуас.

— Влом до домівки УКТОДІ. В ночі з 30. м. на 1. ц. м. до бюра УКТОДІ при вул. Потоць-кого 48* закралася вломники і забрали 252.03 зол. призначених на виплату допомоги інвалі-дам замешкалим у Львові.

— Громоविця зі зливою перейшла в середу 30 м. м. над Львовом. Дош полая з малими пе-

* Галка Максим Гарешні: „Історія беларуське лі-тератури“, видання товари. Вільня, 1924.

дервами від год. 7.30 до 11. год. вночі. В деяких місцях вода позаливала сутерени мешканців. Також і над краєм перейшла буря, яка в різних околицях накоїла багато шкоди.

— Арештування українців у Львові. Львівська поліція перевела вночі в 30. червня на 1. ц. м. ревізії серед українців у Львові. Підчас цього арештували 11 осіб. Прізвища арештованих з огляду на цензуру не подаємо.

— Дальші подробиці у справі убивства Захвешевської. Після арештування Казимира Хмелевича, співника Рогозінської, слідство пішло зовсім іншими рейками, бо виявилось, що зв'язки працювали в найтіснішій порозумінні, на підставі аж до найдокладніших подробиць опрацьованого плану. Хмелевич чекав двічі на сигнал своєї співниці. Щойно за третім разом діждався він цього сигналу і тоді, коли Рогозінська замикала в кухні двері на гачок, Хмелевич убив Захвешевську ударами молотка. На його доручення Рогозінська адушила свою жертву і закрутила її рушником уста. Добичею поділилася пара вбивників при вході на Східні Торгі. Хмелевич виплатив своїй співниці 170 зол. і віддав їй частину дорожчих коштів. Решту залишив собі. Коли поліція почала наступати Рогозінській на п'яти, вона повідомила про те свого співника, який знову дав їй відповідні поучення та загрозив „дітійорою“, якщо вона зрадить його.

— Фриз'єр вимантив 600 зол. від служниці. Якийсь Ф. Домарадський вимантив від служниці Юлі Желіної 600 зол. обіцяючи їй подружжя. Гроші були йому бажані на улагодження фриз'єрського заведення. Коли дістав гроші, більше не показався. Поліція почала за ним шукати.

— Львівська хроніка. При вул. Потоцького А. Юськевич пострілив з револьверу Бронислава Меца. Між обома були непорозуміння за діачину. — До мешканця Ц. Аморовичевої (Романовича 20) закликав лікар до якоїсь молодшої жінки. Лікар ствердив уже тільки смерть цієї жінки. Поліція веде слідство, щоб устійнити причину смерті. — Канду, б. урядовий кураторі привезли в Рашева до Львова, щоб сконфронтувати його з деякими свідками. — Марія Новак (Білінських 12 а) намагалася відібрати собі життя і напилася спирту й сім'яного kwasu.

— Градова буря над товмачським повітом. Над громадами Олеша й Долвина в товмачькому повіті перейшла в середу сильна градова буря. Град величини лісових горіхів накоїв багато лиха, знищивши городовину, сади і збіжжя.

— Новий заступник начальника сусп.-політ. від'їду в Тернопільщині. Управителем політичного національного від'їду тернопільського воєводства іменували Яна Васевича б. старосту, який тепер виконуватиме теж функції начальника сусп.-політичного від'їду в Тернополі.

— Велика пожежа в Турчанинці. Оноді вибухла вночі пожежа в будинках Марії Ільницької з Гусем Вижнім пов. Турка. Причини цієї пожежі невідомі. Вогонь перекинувся й на інші будинки, які стояли близько себе. Таким чином згоріло 37 мешканців і господарських будинків. Згоріло теж кілька штук живого інвентаря. Шкоди є коло 40.000 зол.

— Краєва хроніка. Оноді в мешканні Мозеса Байніша в Трійці пов. Снятин вибили невідомі справники візю, а коли розбуджений Байніш підійшов до візю, збили його вистрілом із кріса в голову. Покищо слідство не дало ніяких вислідів. — До костела в Миколаєві п. Жидачів вломилася злоді і вкрали золотий хрест, 2 золоті обручки, кілька срібних дрібниць та 25 зол. в готівці. — В Радимні п. Ярослав застрілявся з револьвера радник міністерства освіти Станіслав Новацький. Причиною самоубиства був нервовий розстрій після смерті матері.

— Білка шулерів із цирковцями. Разом із цирком Станевських їздять т. зв. касино три. Підчас гостини цього цирку в Станіславові прийшло до авантури і білки між станіславськими шулерами і цирковцями на тлі конкуренції. Коли шулери не хотіли вступитися з місця під цирком, прогнали їх циркові на доручення управи цирку. Після цієї циркової інтервенції трьох станіславських авантюристів відвезли до літвиці. Станіславське підземелля рішило пімститися за своїх товаришів і група авантюристів заїхала трьома автоматами під ресторан Войцеховського, де обідали цирковці, счинили велику бучу, здемонстрували ресторан, важко поранили власника цього ресторану, якусь Марію Земняк, яка саме тоді перебувала в ресторані та 2 цирковців. Згодом білка перенеслася на вулицю і викликала правдиву паніку серед прохожих. Край цієї авантури покляла поліція, яка теж арештувала 4 станіславських бандітів.

— Наслідки протижидівського бойкоту. Як пишуть польські часописи, до централі союзу жидівських купців у Варшаві приходять алармові звіти з цілої Польщі про важку ситуацію жидівських купців, спричинену бойкотом. Жидівські куп. організації обчислюють, що майже 50 прц. товарів замовлених вертається з провінції з допискою від купців, що товарів не можуть викупити, бо з причини бойкоту обороти сильно зменшили, а зокрема у східних околицях торговля майже зовсім припинилася. У Варшаві оповідають, що кілька більших жидівських гуртівень на Налевах, або вже проголосили, або думають проголосити банкруцтво.

— Горять шпихалі під Берліном. В Тегель під Берліном вибухла пожежа в млинарських будинках. Вогонь перекинувся за короткий час на положені близько деревляні шпихалі, де було кількадесят тисяч тон збіжжя. У дуже важкій рятунковій акції брало участь 10 пожежних сторожей. Матеріальні втрати дуже великі, хоч частину збіжжя запасів удалося врятувати. Причина пожежі покищо невідома.

— 10 дітей згинуло у вогні. На передмісті японської столиці Токіо Асакуса вибухла пожежа, яка знищила захист для дітей. Підчас пожежі згинуло у вогні десятиро дітей.

— Саранча в Єгипті. Від заходу насувається до долини Нілу хмара саранчи. Єгипетська влада робить всі зусилля, щоб саранчу затримати на лівій Фука Оази Сіна. З Каїру й Александрії вислали 4 відділи метачів вогню з дітками та великі відділи мехаристів (пустинна сторожа). Рятунковою акцією кермує сам міністр хліборобства. Ситуація дуже важка, бо саранча продерлася місцями і досягнула вже Каїро.

Останні вісти.

БЕРЕЖАНСЬКИЙ СТАРОСТА ВІДІШОВ.

ПАТ повідомляє: З днем 1. липня повітовий староста в Бережанах Карло Войцеховський відішов на становище повітового старости в Кельцах. Становище бережанського старости обійняв д-р Ярош, дотеперішній староста у Пшні.

ВІДІЗД КОРОЛЯ КАРЛА ДО РУМУНІЙ.

КРАКІВ, 1. 7. ПАТ. По 11-й год. король Карло покинув королівський замок і з президентом Мосцицьким, марш. Сьміглім Ридом, великим воєводою кн. Михайлом з почотами відіхав на двірць. По дорозі і підчас від'їду публіка прощала короля і президента окликами, оркестра відіграла румунський національний гімн. Поїзд з королем затримався коротко в Гарнові, Рашеві, Перемислі та у Львові.

Дописи.

ЗБОРІВ.

„Нема українців“. Новий зборівський староста висловився так при „добробудівній“ комісії. Питали наших хлопців при брешні: „пан полях, чи русів“ — дід став відповісти: „я українець“. „Сон тільки полях і русів, а українців нема“. Виходить, що новий староста в повіті, де є 80 проц. українського населення, належить до школи відомих наших приятелів.

Спорт.

ДОПОМОЖІМ УКРАЇНСЬКИМ СПОРТОВЦЯМ ВИХАТИ НА МІЖНАРОДНІ ЗМАГАННЯ ДО ПАРИЖА.

Прага, в червні.

Українці!

Старинні греки передали майбутнім поколінням гасло: „В здоровому тілі — здорова душа“. Передали нам його ті, які вважали фізичне виховання не менш цінним за виховання душі; грецька молодь доказала цінність гармонійного виховання героїчними подвигами в історії своєї батьківщини.

Новітня доба вертається до старих грецьких ідеалів. Сучасне світове студентство, яке є пропагатором та реалізатором тих ідеалів, влаштовує що два роки Міжнародні Студентські Спортивні Гри. Цього року відбуваються такі Гри в Парижі, підчас світової вистави, з днях 21.—29. серпня.

Центральний Союз Українського Студентства (ЦСУС), який нарівні з представниками інших націй світу репрезентує українське студентство в Міжнародній Студентській Конфедерації (СІЕ), що влаштовує ці Гри, вирішив уперше вислати до Парижа українську студентську дружину копаного м'яча (що сама здобула мноство високих шкіл Праги) та легко-атлетів.

На цих Грах збереться еліта студентської молоді цілого світу. Не сміє там бранувати теж представників українського студентства. Молода генерація світу, вступаючи в Конфедерацію своїм найактивнішим елементом, мусить навчитися бачити в Україні самостійного та оціночного партнера у міжнародному житті. От-

же, цей почин українського студентства є гідний уваги цілого Українського Громадянства.

У Празі створено Комітет, під протекторатом Анад. Проф. Д-ра Івана Горбачевського, для підготовки виступу українських студентів на Міжнародних Студентських Спортивних Грах у Парижі.

Цей Комітет кличе: Українці, державні нації видають мільони на потреби фізичного виховання своєї молоді, на розбудову спортивних грин, стадіонів, басейнів і т. п. Кожен розумний видаток приносить користь. У спорті матеріальні видатки приносять вартість у формі повстання духово й фізично сильною молоді та величезної пропаганди ідеї, яку ця молодь репрезентує. Сьогодні спорт — це найдавніший та одначено найприступніший чинник міжнародної масової пропаганди. Це дійсність, якої заперечити не можна й яка для недержавної нації має подвійно важливе значіння. Згадаймо хоч те, що сучасна преса та радіо-передача посвячують щораз більше місця і часу спортивним подіям.

Кожен український мусить служити Визвольній Ідеї Української Нації. Перед цією Ідеєю має кожний свої зобов'язання. В оучасний мент одним із провідних зобов'язань є вислати українську студентську спортивну делегацію на міжнародні Гри до Парижа. Кожний з нас мусить допомогти, в міру своїх матеріальних можливостей, пожертвою до виступу нашого студентства на міжнародньому полі.

Підписані члени Комітету сподіються, що цей їх заклик знайде відповідний відгук в серцях Українського Громадянства та тим уможливить нашим спортсменам гідно змагатися і перемогти на Славу України.

Проф. Д-р Іван Горбачевський.

Інок. О. Гайдай, Д-р М. Галаган, Д-р М. Гончаренко, М. Якубовський, В. Маруляк, В. Яхно, М. Антонович.

Гроші просимо слати складанкою ПКО на конто Кооп. Банку „Дністер“ у Львові ч. 143.961, ч. вkladу 18016, з допискою на УВС.

УКРАЇНА (НОМБ.) — СВИТЕЗЬ

В веділю 4. ц. м. відбудеться на грині Софії, вільно вул. Мартіна (доїзд трамваєм 10 і 9) товариський матч комбінованої дружини України з А-класовою Св-тезю.

Початок матчу в год. 5.15 пополудні.

СПОРТОВІ НОВИНКИ.

Гарт — КПВ. 2:4. 29. м. м. розіграв Ц-класовий У. С. К. Гарт (Здолбунів) товариський змагання з А-класовим К. П. В. (Здолбунів) програючи 2:4. Гра велася вельми жваво, в живім темпі і до 75 хвилин з вислідом 2:2. Один кікс оборонці приніс втрату 3 воріт і в останніх хвилинах нетвертих воріт. У 10 хвилин неостановлений ліній лучник КПВ з кількох метрів стріляв не до оборони, а в парі хвилин потім за руку оборонці КПВ, Гарт вирізняв з карного стрілу. Автором був С. Семенюк. До перерви вислід 1:1. По перерві в 58 хв. стріляв КПВ другі ворота, а в 75 хв. Гарт до вирізняв вирізняв з підворіткового замішання ефектовним стрілом і Якубчука. Здається, що ремію адержиться до кінця гри, але на жаль так не сталося, кікс „Кота“ і КПВ веде 3:2. У великій мірі в програній зачинили „новачки“ помічники, котрі на тренінгах не але опсувалися, але на меті потратили голови так, що воріт Гарту боронило не 6 а 4 граців. З Гарту на тім мету вирізняв своєю грою у нападі ліній лучник, тільки, правий крайник, з поміччю середньої помічник і оборонці з воротарем, але популярний і твердий „Кіт“ тепер у слабій формі. Склад Гарту: Циркалов, Якубчик І. Михайлюк, Семенюк І, Семенюк ІІ, Спирidonів; Семенюк ІІІ, Семенюк ІV, Федорчук, Солтис, Якубчик ІІ.

Прогулька У. С. Н. Гарт до Почаєва. В дніх від 10. до 12. липня влаштує У. С. К. Гарт прогульку до Почаєва для членів і симпатиків клубу. Вимарш у 5 год. влі аї Здолбунова 10. ц. м. через Дубно до Крем'яниці. Нічліг буде в мурах монастиря. На торжественній вечірній будуть всі учасники прогульки. 11. ц. м. вимарш з Крем'яниці до Почаєва. Оглядання Почаєва 11. і 12. ц. м. По Службі Божій вимарш до Здолбунова. До цього часу анонсовано понад 150 учасників. Прогулька веде п. М. Качанівський, голова УСК. Гарт, Здолбунів. Зголошуватись можна до 8. ц. м. у п. М. Качанівського, Адреса: Здолбунів, вул. Острівська ч. 1.

Всі три чеські дружини вилітовано з Мітропи В Будапешті відбулись треті вирішні змагання між Ад-мірою і Спартою тому, що у Відні дали перші змагання вислід 1:1, а в Празі 2:2. У третім матчу виграли зовсім заслужено Ад-міра 2:0. Також Вієнна перейшла до тергової рунди Мітропи, перемігавши у третім вирішнім матчу Янг Фельзово 2:0. Таким чином у дальших грах Мітропи братимуть участь всі три австрійські дружини, тоді коли чеські всі три: Славія, Спарта і Простейов відпали.

ВЯЧЕСЛАВ БУДИНОВСЬКИЙ:

Як чоловік зійшов на пана

З автобіографією автора і нарисом Е. Козака.

Воселе оповідає про молодця, що зводиться із собою тяжку боротьбу: що вибрати — любов і добру „партию“, чи працю для громадянства. Оповідання повне гумору та багаторості.

Нові книжки й журнали.

ЖУРНАЛИ.

ТОРГОВЛЯ І ПРОМИСЛ. ч. 18 (67) з 1. липня ц. р. Випуск: „Всє, тільки не спити“ (жж. А. Мілань). — Виходить по п'ятницях (В. Паламар). — Торговля зовніш. (В. Кляч). — Нар. Торговля й українське купецтво. — „Польська Господарка“ про кооперативну й приватну торгівлю. — З нашого життя (Бузач). — З життя польських купців (Ужвади союзна польського ку-

пецтва Ст. Галичанин). — Швидко темпо розвитку польських кас безвідсоткового кредиту, а в нас застій). — Ріжні вісти. — Детальна торгівля в Німеччині (Відбит проф. Браїка в Пром. Торг. Палаті). — Огляд фахових періодиків. — Відповідальність за податки у світлі податкової ординації (д-р І. Гриняй). — Подат. конья казначарств на липень. — Ринок і ціни.

НОТИ:

Музичні твори Я. Кишакевича С. П. ч. 18. „Наша Дума“ і „Заповіт“ (на м.ш. хор) Львів.

Вороний-Ярославський: „Коли ти любиш рідний край“. Музична Наказна „Торбел“ у Львові ч. 290.

Шумить гуде — народ. пісня укл. Я. Смеречинського.

Через сад — сольовий терпет укл. Я. Смеречинського.

Мойсей — уривок 10. пісні на муж. хор. Слова І. Франка, муз. Я. Смеречинського.

З. Лиско: „Пісня Хліборобського Вишколу Молоді“. Бібліотека „Хліборобська Культура“.

ОГОЛОШЕННЯ

За оголошення редакція не відповідає.

Шкіряні каганці

ремінці для пояс в найкращій гатунку, довжина величина по зод. 1.40, липня по 30 сот., гарани по 1.50 — продає Робітня Римарсько-Галицької Н. Б. А. Р. Е. Р., Львів, Сикстуська 2, пош. ф. 8, „Сикстуська“.

Театри.

Український Мел. Театр „Заграва“ під арт. пров. В. Блавацького.

ПЕРЕМІЩЕННЯ:

- 2. VII. Т. Шевченко.
- 3. VII. Трафіка палі генералової.
- 4. VII. Родіота.
- 5. VII. Земля (Огофелія).
- 6. VII. Мураві.

Театр приймає 8 молоді панночки. Зголошення з фотографією і коротким змислом слати на агадану адресу.

Український Нар. Театр ім. І. Тобілевича:

НАДІРНА:

- 2. VII. Н.ч. під Івана Купала.
- 3. VII. Під курателем.
- 4. VII. Довбуш.
- 3. Надірної Іде Театр до Биткова, Делатана, Мисулчина і Воронки.

Великий Театр:

П'ятниця, 2. VII. год. 8. Випуск Театру Атеуем „Школа жінок“ із Ст. Яремом.

Суббота, 3. VII. год. 8. веч. Випуск Театру Атеуем „Возня і міністр“ із Ст. Яремом.

Неділя, 4. VII. год. 8. веч. Випуск Театру Атеуем „Возня і міністр“ із Ст. Яремом.

За добре свідоцтво

сигнет 14 карат. золота від зол. 9- тільки у Б. ГРИНБЕРГА Львів, ул. Сикстуська 4.

КІНА.

АПОЛОН: „Королівський вальс“ із Віллі Форстом.

АТЛАНТИК: „Король прощання“.

ВАНДА: „Вариний дит“, „Малі герої“.

ГРАЖИНА: „Заман у замку“, „Тисяч років кохання“.

ЕВРОПА: „Дамы в портретах“.

КАСНО: „Поселення“ із Роб. Тейлором і Варлером Стенлі.

КОПЕРНИК: „Давидо Вуй“ (Джордж О. Браун). „Богат і не плач“.

МАРУСЕНЬКА: „Закаменілий ліс“ „Покірне подружжя“.

МЕТРО: „Ванеса“, „Жінка ти секретарка“.

МІРАЖ: „Роберта“, „Гарольд Льюїс“.

МУЗА: „Діти“, „Кавіоти спортсменів“.

НАЛІС: „Век Гур“.

ПАКС: „Ветеринар“.

ПАВ: „Генерал Суттер“.

РАЙ: „Странний дід“.

СВІТ: „Лісова Діва Ельмана“ та ревія.

СТИЛІВЕ: „Поворот Франкенштайна“ (ревія).

ТОН: „Ліси заграєних“.

УТІКА: „Намисто часу“ і ревія.

ХІМЕРА: „30 хвилин постою“, Гарі Пін.

ФОТОПЛАСТИКОН (жж. Маріяніа 5). „Синілія“.

ЗАКОРДОННЕ РАДІО.

П'ятниця, 2. липня 1937.

БЕРЛІН (857) 17.00 Скрипка, Форт. 18.00 Вечірній гомія, 21.00 Розр. музика, ВІЛГОРОД (437) 21.30 Арі та пісні, БУДАНЕШТ (330) 12.00 Век. концерт, 14.20 Концерт симф. орх., 18.30, 19.00 Циг. музика, 20.00, 21.00 Бутлава, творя, ВІДЕНЬ (507) 12.00, 13.10 Розр. концерт, 17.25 Сін, 19.25 Веселі змагання, Квартет сол., 22.20 Кавесини концерти Вака, ДАЙШЛІНДЗЕНДЕР (157) 13.15 Дітчі пісні, 16.00, 22.30 Розр. музика, 18.00 Концерт естонського акад. хору, КОШІЦЬ (259) 18.00 Для Закарпаття, МІЛІНО (369) 17.15 Танк. музика, 19.00, 20.40 Розр. музика, 21.00, 22.00 „Містів роман“ оп. Комітї, МІНХЕН (405) 16.15 Соміти, 20.00, 21.00 Вечір. нм. музика, ПРАГА (470) 14.00 Давн. нм. пісні у супр. гітари, 17.10 Квнтет ес-дур Двожака, 19.10 „Радуга і Магудена“ суїта Сука у вик. філм. орх., 19.40, 20.00 Нар. пісні, 20.10 Хор, 20.55, 21.00 Концерт філм. іе лар. роковин бити під Збєрєвом, РАДІО ПАРІ (1648) 13.15, 17.45, 19.00, 19.30, 20.30, 21.00, 21.30, 22.00 Сін, 14.30, 15.00 Театр Уяви, 17.30 Форт. ресіталь Колети Геве, 19.15 Скрипка, РИМ (421) 17.15 Камер. музика, 20.40 Розр. музика, 21.00, 22.00 Симф. концерт, ШТУТГАРТ (323) 21.15 „Парне і Олена“ оп. Глюка.

Субота, 3. липня 1937.

БЕРЛІН 15.30 Пісні молоді, 20.00, 21.00, 22.00 „Дічка полку“ ком. оп. Довітїя; ВІЛГОРОД 19.50, 20.00 Нар. пісні, БУДАНЕШТ 17.30 Фортепіан, 21.20 Муз. пародії; 22.30 Циган. музика; ВІДЕНЬ 16.25 Хор, 19.25, 20.00, 21.00 „Весна“ опер. Штрауса, 21.40 Бетовен, ДАЙШЛІНДЗЕНДЕР 14.00, 16.00 Муз., 18.00 пл., 19.00 Розр. музика; 22.30 Соната ес-дур Гайдна; КОШІЦЬ 13.30, 18.00 Для Закарпаття, 17.40 Мадір. нар. пісні з циган. орх.; МІЛІНО 17.15 Розр. музика, 20.40 Розр. музика, 21.00, 22.00 Комедія, 22.30 Розр. музика, 23.00, 24.00 Танкова музика; МІНХЕН 13.15 Концерт орх., 14.20 Розр. музика, 15.20 „Муз. лістїки“, 18.00 Вес. музика, 21.10, 23.00—24.00 Танк. музика, ПРАГА 12.35 Концерт, 15.10 Остан. пробоваки, 19.15, 20.00 Розр. музика, 22.35, 23.00 Джезова музика, РАДІО ПАРІ 12.00, 12.30, 13.45 Орх. концерт, 13.15 Сін, реч., 17.00 Легка музика, 19.45 Пісні, 20.30, 21.00, 22.00 Симф. концерт, 23.00, 24.00 Танк. музика, РИМ 21.00, 22.00, 23.00 „Сила долі“ оп. Верді, 24.00 Танкова музика.

Ширіть наш часопис!

Львівське радіо

П'ятниця, 2. липня 1937.

6.15 Ранішня пісня, 6.18 Руханка, 6.38 Музика з пл., 7.00 Ран. денник, 7.10 Муз. з пл., 11.57 Сигнал часу; 12.03 Полудн. денник; 12.15 Вістки з філм. „Парада любови“ плнт; 12.20 Комунікат. Львів. Різдв. Палати; 12.25 Концерт; 13.55 Легка і популярна музика з пл.; 14.35 „Трохи пісні, трохи слова“, скрипка для дітей; 14.55 Львів. Біржа; 15.00 8 балетової музики, гр. пл.; 15.35 Львів. біжучі вістки; 15.45 Гов. вістки; 16.00 Рокмова з хором; 16.15 Концерт солістів; 16.45 Репортаж з Париської Вистави; 17.00 Концерт орх. варш. Філар.; 17.50 „Модерн“ гутірка; 18.00 Турист. інформатор; 18.05 Істор. марш — пл.; 18.30 „Моди“ — гутірка; 18.40 Заєтрїшня програма; 18.45 Львів. спорт. вістки; 18.50 Актуальна гутірка; 19.00 Камер. концерт Ф. Шуберта; 19.30 Спорт. вістки; 20.00 „Властивий плащ“ муз.-літер. аудіція;

20.45 Вечірн. денник; 20.55 Актуальна гутірка; 21.00 Танк. музика; 21.45 „Різдв. образки“ відбит; 22.00 Век. концерт; 22.50 Остан. вістки веч. денника, Метеор. вістки, Огляд преси; 23.00 Танк. музика з пл.; 24.00—1.00 Концерт.

Субота, 3. липня 1937.

6.15 Ранішня пісня; 6.18 Руханка; 6.38 Музика з пл.; 7.00 Ран.ш. денник; 7.10 Аудіція для новобранців; 7.35 Музика з пл.; 11.57 Сигнал часу; 12.03 Полудн. денник; 12.15 Хлібороб. скрипка; 12.25 Полудн. концерт; 14.00 Концерт бажань; 14.53 „Наша програма“; 15.00 Концерт бажань; 15.45 Гов. вістки; 16.00 Вес. аудіція для дітей: Кошки сміху; 16.30 Концерт солістів, спів, муз.; 17.00 Орх.; 17.50 Баж. і долина Серого; гутірка; 18.00 Суспільна гутірка; 18.05 Пфіннер — пл.; 18.25 Актуальна гутірка; 18.40 Заєтрїшня програма; 18.45 Спорт. вістки; 18.50 Актуальна гутірка; 19.00 Легка музика; 19.40 Актуальна гутірка; 19.50 Спорт. вістки; 20.00 Аудіція для поляків за границею: „Остра Брама“; 20.45 Вечірн. денник; 20.55 Перегляд хлібороб. видав. ництв; 21.05 Хор реверсєрів; 21.35 Поем. новини; 21.50 Кітїня мєльодїя Бенальського; 22.50 Остан. вістки вечірн. денника, метеорол. комунікат. огляд преси; 23.00 Іпполітов Іванов: Кавказські нарис — пл.; 23.10 „Боксер і поет“ мовол.; 23.20 Танк. музика з пл.; 24.00—1.00 Орх. концерт.

БІРЖА.

Купно-продажа: Бельги бєлг. 89.23, 89.80, Долари американські 5.29.00, 5.26.50, долари канад. 5.28.00—5.25.50, Фльорени год. 290.97—289.23, Франки фр. 23.67—23.53, Франки швейцарські 121.10—120.37, Фунти англ. 26.14—25.98, Гуальдени данц. 100.20—99.80, Корони ч. 18.10—17.40, Кор. дан. 116.69—115.35, Кор. норв. 131.33—130.40, Корони шв. 134.83—133.85, Ліри італ. 23.30—22.70, Марки фінлянд. 11.57—11.30, Марки нм. 132.10—131.00, Шілінги австр. 99.20—98.50, Тєлє Авія 26.09—25.85, Марки нм. срібні 143, 141.

Якці.

Банк Польський 99.75, Цукор 18.25, Ліліноп 46—, Старокович 28, Тєндєнція аєржана.

Папери.

Інвест. 1 см. 64.00, 2 см. 64.75, серія неопт. 5 проц. поз. конвер. 59.50, 4 дол. 37.50, 37.00, консолід. 53.53.25, 51.88, 52.50, 2 ост. дрібні.

Збіжжя.

Львів, дня 30. червня 1937.
Пшєнїня одностайна черв. 29.00—29.25
Пшєнїня зїрна червова 28.00—28.25
Пшєнїня одностайна біла 28.75—29.00
Жито шт. I. 26.25—26.50
Жито шт. II. 26.00—26.25
Ячмєнь одн. 26.75—27.00
Ячмєнь на пл. 24.25—24.50
Ячмєнь паст. 23.25—23.50
Овес шт. I. незад. 27.75—28.00
Овес шт. I. А. лєгко зад. 27.00—27.25
Овес шт. II. незад. 27.00—27.25
Овес шт. II. А. лєгко зад. 25.75—26.25
Грєчка на жлїво 28.50—29.00
Лубовь сїнїя 17.50—18.00
Крупи грєч. 46.00—43.00
Мука пшєн. разова до 0.95 % 31.50—32.00
їншї курси незмінєні.

ОПОВІСТКИ.

Ольга Пєлєнська і Володимир Лєнєць лїзар, замєнь окремїх повідомлєнь про своє зїчання, якє зїбулєся 26. VI. 1937 у Комарї, склєдають 25 зєл. на вїзачує „Українського Городу“.

КУПНО - ПРОДАЖА

ПРОДАЖ пансіон „Віта“ в Черчі в новію обєсталою і бїлїям, 16 кімнат кухнї, поїїв і їдальнї, господарський будинок, 265 сїжнїв площї, огороженє гарно обсаженє деревцями, 50 метрїв від купєлєвого заведєннї. Цїна 30 тї. сїч золотїх. Блїжча вїдомїсть Львів XXV, вул. Жїрки 36. К. Кїцїла.

1225 1—3

НАЙДУТЬ ПРАЦЮ

ТОРГОВЕЛЬНИК АБО ХЕМІК може одержати єтатую учительську посаду з торговельної гімназї в центральної Польщі, Платня VIII стєпенї державнї уряднїкї. Вїмогї: 1) бездоганнє опанування польської мови, 2) скїнченї вишї студїї, 3) бєдаї пїврічна торговельна практика. Зголошення з нєлєгалїзованими вїдлїсами документїв перєсылати поштою до 15. липня на адресу: А. Гавїцкїй, Львів, вул. Хшановської 14.

1232 1—2

РІЖНІ

Взуття посєзонєвє ажє від зол. 6.90 дїєтати можна у фїмї Я. ШТРАССЕР, Галїцька 15 — в подїзїю передїше „Крата“.

1234 1—10

ШОВКОВО-ПОПЕЛИНОВІ піжами мужєські і жївочї 8.90—11.80 Фабрика бїлїа „АСТРА“ — Львів, Сикстуська 2.

1218 1—1

НАПРАВА лєзїнчєвїх пєчєй вського роду — роботи блїхарські — ВОЛОДИМИР ЛУЧКО, Львів, Оссолїнськїх 8, тел. 257-63.

1233 1-15

ПЛАЩИКИ купєлєві 5.90 також усе для дїтїни на пляжу „Світ Дїтїни“ „Swia Dziecka“, Сикстуська 2.

1218 1-1

ГОДИННИКИ, бїжутєрію направляє прє. цїзївно, продажє найдєшевїше, Рудїй Сикстуська 35.

1193 2—5

ОГОЛОШЕННЯ.

СПОЖИВАННЯ МЯСА

спєцїально лїтом є пїдїдїє для нашєго адорєванї, тому кожнє лїдїна їє стїкнєтєвно вїдєрєтєсьє від мєса, з нашїх госпєдїнї журнїлїсє, бє нє звалї, що варїти. Сьєгоднї тїч журбї ажє нє може бїти, бє вїйшла друком зїжїжа М. Горбачєвої п. а.: „БЄЗМЄСНА КУХНЄЯ“, з якї кожнє госпєдїнє знайдє коло 500 прїнцїпїв на рїжнї бєзмїєснї стравї.

В-во дїєтєє з уєїх стєрїн єрєж похвалїї пїсьмєє за тє книжкє. Вїр. о. І. Лабїв а Отїнї лїше: „Бєзмєснє Кухнєя“ М. Горбачєвої найвїшєї похвалїє єднє, тому пєсылєє прєдлїжєтє на II. том, котрїй мєє вїйти з друку з лїпєм 1937. Першїй том п. а. „Бєзмєснє Кухнєя“ коштєє зол. 2.75 і зїсїлєємо єє попер. надїєлєннїм готїєє.

Другїй том п. а. „Домашнє пєчїво та овєчєї прєтєворї“ знайдє з друку з лїпєм рєжї і тєж бїдє коштєєтєє зол. 2.75, алє єтє до I. лїстєнада прїєлїє прєдплату, тє платїтї лїше 2 зєл. і матїє лєвїєстї, що дїєтєє пєї пїдручнїє, бє наїєлє бїдє дїжє бємєжєнїй.

Замовлєннє і грєші слєжї на адресу: Гр. Гануалї, Львів, Ольшєвського 11.

ЦІННИК ОГОЛОШЕНЬ У ЩОДЕННИКУ „ДІЛО“.

Розмір часопису: 3 текстові шпальти і 4 оголошеневі шпальти.

- 1 см. одностайтовий або його місце в руб. рїчї оголошенєє
- 1 см. одностайтовий в тексті і вїдїєннєх
- 1 см. одностайтовий на першїй стєрїнцї

- зол. 0.25
- зол. 0.60
- зол. 0.80

- матримонїальнї і прїєлєт. корєспєндєнцїє по купно, продаж, вїзачї і т. п.
- шукачї прїєлїє
- слова товєстїм друком подїєєє.

- Останнє стєрїнка 1/1
- Останнє стєрїнка 1/2
- Останнє стєрїнка 1/4
- Останнє стєрїнка 1/8

- зол. 480.—
- зол. 250.—
- зол. 130.—
- зол. 70.—

За рєдєкцїю вїдповїдєє Олєксєндїє Костїк.

Вїдєє Вїдєєннєє Сїєжкє „Дїло“.

В лєвчєє Вїд. Сїєжкє „Дїло“. Львів. Рїнок 10.